



Universidad de Mayores

DIPLOMA EN CIENCIAS NATURALES, SOCIALES Y
HUMANIDADES



Programas curso 2020/21

SEMINARIOS

Seminario de Historia I (12 horas)

“Historia Antigua y Medieval de Europa”

Profesores

Estela García Fernández

Licenciada en Geografía e Historia y en Filología Clásica por la Universidad de Oviedo, Doctora en Historia Antigua por la Universidad Complutense de Madrid con Premio Extraordinario (1991). Profesora Titular del Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología (UCM). Miembro del Consejo de Dirección del Instituto de Ciencias de la Antigüedad (ICCA) de la Universidad Autónoma de Madrid. Ha sido vicedecana de Investigación y Doctorado y vicedecana de Estudios de Posgrado y Biblioteca de la Facultad de Geografía e Historia (UCM) entre los años 2014-2018.

Juan Antonio Prieto Sayagués

Doctor por la Universidad de Valladolid. Ha impartido docencia en Historia Medieval de la Península Ibérica e Historia de las Religiones en dicha universidad (2015-2018) e Histoire du Moyen Âge en la Université de Poitiers (2015). Cuenta con varias publicaciones en obras colectivas y en diferentes revistas como *En la España Medieval*, *Hispania Sacra* (CSIC) y *e-Spania* y ha coordinado el libro *Las tres religiones en la Baja Edad Media peninsular. Espacios, percepciones y manifestaciones* (La Ergástula, 2018). Actualmente es contratado postdoctoral Juan de la Cierva en el departamento de Historia de América y Medieval y Ciencias Historiográficas de la Universidad Complutense de Madrid.

Programa

1. Historia de Grecia (VIII a.C.- V a.C.)

- 1.1. Del oikos a la formación de la polis. Atenas y Esparta en la época arcaica: las primeras constituciones escritas. Las tiranías griegas.
- 1.2. Hacia la polis democrática: de Clístenes a Pericles. La participación ciudadana y el imperialismo ateniense.
- 1.3. . La guerra del Peloponeso y el fin de la supremacía ateniense (431-404 a.C.).

2. Monarquía y República romana (ss. VI- I a.C.)

- 2.1. De la monarquía a la formación de la República: Las instituciones políticas romanas: asambleas, senado y magistraturas. La expansión romana por el Mediterráneo y las formas de anexión.
- 2.2. De los Graco a la guerra de los aliados (91 a.C.).
- 2.3. La crisis de la República y el ascenso de Octaviano (44-31 a.C.)

3. El Imperio romano (ss. I-V d.C.)

- 3.1. Augusto y el nacimiento del imperio. El emperador y las instituciones tradicionales del estado romano. La nueva administración imperial. El culto imperial.

- 3.2. El Alto Imperio. De los Julio-Claudios a los Severos. La sociedad provincial.
 - 3.3. El Bajo Imperio: Crisis del siglo III d.C.: marco político y reformas. El conflicto entre el paganismo y el cristianismo: de la persecución a la hegemonía. Las invasiones bárbaras y el fin del Imperio.
- 4. La transición de la Antigüedad al Medioevo y el periodo altomedieval (ss. V-XI)**
- 4.1. Las migraciones de los pueblos bárbaros y sus reinos.
 - 4.2. La época de Carlomagno y la gestación de los reinos peninsulares ibéricos y del Sacro Imperio Romano Germánico.
 - 4.3. La llegada musulmana a la Península Ibérica: el Emirato de Córdoba (756) y el Califato de Córdoba (929).
- 5. La Plena Edad Media (ss. XI-XIII)**
- 5.1. La evolución política del Sacro Imperio Romano Germánico.
 - 5.2. Los reinos occidentales: Francia, Inglaterra y la Península Ibérica.
 - 5.3. La desintegración del Califato de Córdoba, los reinos de taifas, almorávides y almohades.
- 6. La Baja Edad Media (ss. XIV y XV)**
- 6.1. Europa en conflicto: la Guerra de los Cien Años (1337-1453).
 - 6.2. La evolución política del Imperio: Italia y Alemania.
 - 6.3. La evolución política de la Península Ibérica: los reinos cristianos y el reino nazarí de Granada (1238-1492).

Bibliografía

- M. Beard, *SPQR: una historia de la antigua Roma*, Crítica, 2016
- H. Bengtson, *Historia de Grecia*, Gredos, 2008.
- C.M. Bowra, *La Atenas de Pericles*, Alianza 1979
- G. Bravo Castañeda, *Historia del mundo antiguo: Una introducción crítica*, Alianza Editorial, 2008
- B. Campell, *Historia de Roma. Desde los orígenes hasta la caída del Imperio*, Crítica, 2013
- M. Christol y D. Nony, *De los orígenes de Roma a las invasiones bárbaras*, Akal, 1988.
- P. López Barja y F.J. Lomas, *Historia de Roma*, Akal, col. Textos, 2004.
- V. Á. Álvarez Palenzuela, *Historia de España de la Edad Media*, Ariel, 2011
- I. Asimov, *La Alta Edad Media*, Alianza, 1999.
- H. Bresc, P. Guichard y R. Mantran, *Europa y el Islam en la Edad Media*, Crítica, 2001.
- E. Mitre Fernández, *Textos y documentos de época medieval (análisis y comentario)*, Ariel, 1992.
- J. M. Monsalvo Antón, *Atlas Histórico de la España Medieval*, Síntesis, 2010.
- J. M. Nieto Soria, *Europa en la Edad Media*, Akal, 2016.
- Ch. Wickham, *Europ*

Calendario

Octubre	Lunes 5 Conferencia Libre asistencia	Lunes 19	Lunes 26
Noviembre	Lunes 16	Lunes 23	Lunes 30

Horario. De 19 a 21 h.



Seminario de Seguridad (6 horas)

“Investigación policial de graves delitos”

Profesor: Serafín Giraldo Pérez

Licenciado en Derecho. Universidad de Salamanca. Diplomado en Ciencias Policiales. Profesor Universidad Europea Miguel de Cervantes. Grado Criminología. Inspector de policía. Director de seguridad. Profesor de Seguridad Privada. Director periódico digital “Policiah50”.

Programa

1. Violencia de género
 - Concepto.
 - Desarrollo penal.
 - Actuación policial.
2. Actuación policial en el ámbito de la LOPSC (Ley de Seguridad Ciudadana)
 - Drogas.
 - Armas.
 - DNI.
3. Desaparecidos
 - Protocolo de actuación policial con desaparecidos.
 - Actuación policial con menores
4. Identificación policial en vía pública
Requisitos y actuación.

Calendario

Octubre	Miércoles 7 Conferencia Libre asistencia	Miércoles 14	Miércoles 21
---------	--	--------------	--------------

Horario. De 19 a 21 h.



Seminario de Derecho I (6 horas)

“Donaciones a los hijos: conflicto de intereses”

Profesora: María Dolores Hernández Díaz-Ambrona

Doctora en Derecho Civil por la Universidad Complutense de Madrid con Premio Extraordinario de Doctorado. Profesora Titular de Derecho Civil en la Universidad Complutense de Madrid. Secretaria General del CES Cardenal Cisneros

Bibliografía

Calendario

Noviembre	Martes 17 Conferencia Libre asistencia	Martes 24
Diciembre	Martes 15	

Horario

De 19 a 21 h.



Seminario de Psicología I (6 horas)

“Entendiendo la memoria humana a través de sus alteraciones”

Profesora: María del Carmen Martín-Buro.

Licenciatura en Psicología, especialidad Psicología Clínica y de la Salud por la Universidad Complutense de Madrid. Premio Extraordinario de Licenciatura otorgado por la Facultad de Psicología. Doctora en Psicología con Mención internacional por la Universidad Complutense de Madrid. Máster en Neurociencia, itinerario de Neurociencia Cognitiva por la Universidad Complutense de Madrid. Profesora de Psicología de la Memoria y del Aprendizaje Humano. CES Cardenal Cisneros.

Programa

Primera sesión

Procesos fundamentales de la memoria

- La creación de un recuerdo: codificación
- La estabilización de un recuerdo: consolidación
- El uso de la información almacenada: recuperación.
- Recuerdos transitorios: la memoria de trabajo.

Segunda sesión

Alteraciones de la memoria

- Síndrome amnésico
- Demencia semántica
- Demencia evolutiva
- Enfermedad de Alzheimer
- Enfermedad de Párkinson

Tercera sesión

- El olvido
- Hipermnesia
- Memoria y emoción
- Trastorno de estrés postraumático

Bibliografía

Baddeley, A., Eysenck, M. y Anderson, M. (2010). *Memoria*. Madrid: Alianza editorial

Dudai, Y. (2012). The restless engram: consolidations never end. *Annual review of neuroscience*, 35, 227-247.

- Frankland, P. W., & Bontempi, B. (2005). The organization of recent and remote memories. *Nature Reviews Neuroscience*, 6(2), 119-130.
- Graham, K. S., Kropelnicki, A., Goldman, W. P., & Hodges, J. R. (2003). Two further investigations of autobiographical memory in semantic dementia. *Cortex*, 39(4), 729-750.
- Martín-Buro, M.C. (2017) Borre solo este recuerdo, por favor. JotDown Magazine. <https://www.jotdown.es/2017/09/borre-solo-este-recuerdo-por-favor/>
- Morgado, I (2014). *Aprender, recordar y olvidar: claves cerebrales para mejorar la educación*. Barcelona: Ariel.
- Murre, J. M., Graham, K. S., & Hodges, J. R. (2001). Semantic dementia: relevance to connectionist models of long-term memory. *Brain*, 124(4), 647-675.
- Papanicolaou, A. C., & Billingsley-Marshall, R. (2006). *The amnesias: a clinical textbook of memory disorders*. Oxford: Oxford University Press.
- Ruiz-Vargas, J.M. (2010) *Manual de psicología de la memoria*. Madrid: Editorial Síntesis
- Scoville, WB & Milner, B. (1957) Loss of recent memory after bilateral hippocampal lesions. *Journal of Neurology, Neurosurgery and Psychiatry*, 20, 11-21
- Tulving, E. & Markowitsch, H.J (1998) Episodic and Declarative Memory: Role of the Hippocampus. *Hippocampus*, 8:198-204
- Ullman, M. T. (2004). Contributions of memory circuits to language: The declarative/procedural model. *Cognition*, 92(1), 231-270.
- Vargha-Khadem, F., Salmond, C. H., Watkins, K. E., Friston, K. J., Gadian, D. G., & Mishkin, M. (2003). Developmental amnesia: effect of age at injury. *Proceedings of the National Academy of Sciences*, 100(17), 10055-10060.

Calendario

Diciembre	Martes 1 Conferencia Libre asistencia	Lunes 14	Lunes 21
-----------	---	----------	----------

Horario

De 19 a 21 h.



Historia II (12 horas)

“Historia Moderna en España. Siglos XVI y XVII”

Profesora: Magdalena de Pazzis Pi Corrales

Catedrática de Historia Moderna de la Universidad Complutense de Madrid. Ha sido Secretaria Académica de la Facultad y también Vicedecana de Relaciones Internacionales, Institucionales y Estudiantes en la Facultad de Geografía e Historia.

Ha participado en dos proyectos de innovación docente y realizado 12 cursos de formación, innovación y evaluación.

Ha participado en más de 30 proyectos de investigación financiados por entidades públicas y privadas nacionales e internacionales. Igualmente, ha participado en la organización de más de una treintena de actividades I+D nacionales y extranjeras, al igual que en 40 ciclos de conferencias y Seminarios y otras actividades de carácter nacional e internacional.

Ha recibido el Premio Virgen del Carmen de la Marina Española por su libro *La otra Invencible, España y las potencias nórdicas*, en el año 1982. Diploma de Honor en el año 2009 en atención a los méritos contraídos por su investigación en los temas relacionados con la historia naval en la España Moderna. Y ha sido distinguida con la Real Orden de la Estrella Polar del Reino de Suecia por su contribución al fomento de las relaciones hispano-suecas a lo largo de la Historia.

Programa

La asignatura plantea una visión de conjunto de la Historia de España entre las décadas finales del siglo XV y el XVII. El período coincide con una etapa de gran dinamismo -tanto europeo como hispánico- y de expansión e influencia en los mundos extra-europeos. Junto al análisis de los rasgos económicos, demográficos y sociales, se abordará el estudio de los hechos más característicos desde el punto de vista político, religioso, cultural, de las relaciones internacionales entre España y otros estados, así como sus estrategias y la evolución administrativa y de política interior española en este periodo histórico.

Estos dos siglos son fundamentales para entender cuanto acontece en los ámbitos de la Monarquía Hispánica, dado el papel hegemónico y el liderazgo mundial que ejerce durante gran parte de estas décadas.

TEMARIO

1. Introducción a la Historia Moderna de España

- 1.1. El concepto de Modernidad. Cronologías, límites, contradicciones.
- 1.2. Tendencias actuales de la investigación históricas: archivos y fuentes
- 1.3. Los principales cambios: religiosos, políticos, económicos, ideológicos, sociales y demográficos.
- 1.4. Desarrollo del curso: lecturas aconsejadas.

2. Características demográficas, sociales y económicas de la España Moderna

- 2.1. Demografía de tipo antiguo: significado y resultados.
- 2.2. La sociedad estamental: privilegiados y no privilegiados.

- 2.3. Los ritmos económicos de la España Moderna: agricultura, ganadería, industria.
- 2.4. Comercio y rutas comerciales.

3. Cultura, mentalidades y creencias. Gobierno y Administración en la Monarquía Hispánica

- 3.1. Creencias y cultura en los españoles “modernos”.
- 3.2. Las vivencias religiosas.
- 3.3. Los “pensamientos” políticos, económicos, científicos, religiosos y literarios.
- 3.4. El rey y sus órganos de gobierno. Las leyes. El fenómeno del valimiento y los validos (siglo XVII).

4. El reinado de los Reyes Católicos (1479-1516)

- 4.1. El conflicto sucesorio y la guerra civil castellana.
- 4.2. El final de la Reconquista: la toma de Granada (1480-1492).
- 4.3. La reorganización del Estado y la cuestión religiosa.
- 4.4. El fenómeno de los descubrimientos. La política exterior: diplomacia y guerra.

5. Rey y Emperador: Carlos I de España y V de Alemania (1519-1558)

- 5.1. La herencia recibida y los primeros conflictos: Comunidades y Germanías.
- 5.2. La Reforma: luteranos, erasmistas y otros conflictos religiosos.
- 5.3. Los conflictos exteriores: Francia, el Imperio y los otomanos.
- 5.4. Abdicación y consecuencias.

6. La hegemonía española: Felipe II (1556-1598)

- 6.1. La personalidad del monarca y la leyenda negra.
- 6.2. La política interior: la relación con su hijo, los autos de fe y los procesos inquisitoriales, el caso de Antonio Pérez y las bancarrotas.
- 6.3. La actuación internacional frente a sus principales adversarios y enemigos: el escenario Mediterráneo y el enfrentamiento contra turcos y moriscos.
- 6.4. El teatro de operaciones Atlántico: la rebelión de los Países Bajos, la confrontación con Francia, la conquista de Portugal y la guerra contra Inglaterra.

7. Los “Austria Menores”: del pacifismo a la crisis de la Monarquía Hispánica y el final de la dinastía Habsburgo (Austria)

- 7.1. Felipe III (1598-1621) y el pacifismo impuesto por las circunstancias. La crisis económica y social de la Monarquía. La expulsión de los moriscos.
- 7.2. Felipe IV (1621-1665), Olivares y el *annus horribilis* de 1640 en el interior y exterior de la Monarquía.
- 7.3. Carlos II “el hechizado” (1665-1700) y el final de la familia Habsburgo en España: la actitud de las potencias extranjeras.
- 7.4. Valoración de conjunto del siglo XVII.

Bibliografía

MANUALES

- ALONSO GARCÍA, D.: *Breve historia de los Austrias*, Madrid, 2009.
- ALVAR EZQUERRA, A. et al., *La España de los Austria, la actividad política*, Madrid, 2011.

- BENNASSAR, B. (y otros): *Historia Moderna*, Madrid, Editorial Akal, 1991.
-----: *Historia de los españoles (Siglos VI-XX)*, Barcelona, 1989.
- BUSTOS RODRÍGUEZ, M., *Historia de España. Época moderna. De la monarquía hispánica a la crisis del Antiguo Régimen*, Madrid, 2008.
- CARO, J.J. y FERNÁNDEZ LUZÓN, A., *Historia de España. Siglos XVI y XVII. La España de los Austrias*, Madrid, 2003.
- DOMÍNGUEZ ORTIZ, A., *El Antiguo Régimen. Los Reyes Católicos y los Austrias*, Madrid, 2003.
- IBÁÑEZ, A.G.: *La leyenda negra. Historia del odio a España*, Madrid, Almuzara, 2018.
- LYNCH, J.: *España bajo los Austrias*. Barcelona, Editorial Crítica, 1993. 2 volúmenes. Tomo I 1598-1700; Tomo II 1598-1700.
- MARTÍNEZ RUIZ, E. (dir.): *Introducción a la Historia Moderna*, Madrid, Editorial Istmo, 1991.
- MARTÍNEZ RUIZ, E.: *La defensa del Imperio 1500-1700*, Madrid, Paraninfo, 2020.
- MARTÍNEZ RUIZ, E., ARMILLAS, J. A., GIMÉNEZ, E. y MAQUEDA, C.: *La España Moderna*. Madrid, Istmo, 1992.
- MOLAS RIBALTA, P. (dir.): *Manual de Historia Moderna*, Barcelona, Editorial Ariel, 1993.
- RIBOT, L. (dir.): *La Edad Moderna (siglos XV-XVIII)*, Madrid, Editorial Marcial Pons Historia, 2016.
- RIVERO, M.: *Diplomacia y relaciones exteriores en la Edad Moderna 1453-1794*, Madrid, Editorial Alianza, 2000.
- ROCA BAREA, E.: *Imperiofobia y Leyenda Negra*, Madrid Editorial Siruela, 2017.

OBRAS DE SÍNTESIS

- ABELLÁN, J.L.: *Los españoles vistos por sí mismos*, Madrid, 1986.
- ARTOLA GALLEGU, M.: *Enciclopedia de Historia de España*, 4 vols., Madrid, 1988-1992.
-----: *La monarquía de España*, Madrid, 2005.
- BERNAL, A.M.: *Monarquía e Imperio*, vol. 3 de la Historia de España dirigida por Joseph Montan y Ramón Villares, Madrid, 2007.
- CARR, R. (Ed.): *Historia de España*, Barcelona, 2007.
- CEPEDA ADÁN, J.: *Esquema para una Historia de España*, Madrid, 1961.
- DESDEVISES DU DEZERT, Georges: *La España del Antiguo Régimen*. Madrid, Fundación Universitaria Española, 1989.
- DOMÍNGUEZ ORTIZ, Antonio (Director) (1990-1993): *Historia de España*, Barcelona, Planeta, 1990-1993 (doce volúmenes). Tomos 4, 5, 6, 7 y 9.
- ELLIOTT, J.: *La España Imperial. 1469-1716*. Barcelona, Vicens Vives, 1990.
-----: *España y su mundo 1500-1700*, Madrid, 2018.
- FERNÁNDEZ, R.: *Manual de Historia de España. Siglo XVIII*. Madrid, Editorial Historia 16, 1993.
- FLORISTÁN, A. (coord.), *Historia de España en la Edad Moderna*, Barcelona, 2009.
- GARCÍA CÁRCEL, R.: *La España Moderna (siglos XVI-XVIII)*, Madrid, 1991.
- GARCÍA CÁRCEL et al., *Historia de España. Siglos XVI y XVII. La España de los Austrias*, Madrid, 2003.
----- (Coord.): *La construcción de las Historias de España*, Madrid, 2004.
- GARCÍA CÁRCEL, R.; SIMÓN TARRÉS, A.; RODRÍGUEZ, A. y CONTRERAS, J.: *Manual de Historia de España. Siglos XVI y XVII.. T.3. Historia 16*, Madrid, 1991.
- GARCÍA CORTAZAR, F. y GONZÁLEZ VEGA, J.M.: *Breve historia de España*, Barcelona, 1993.
- KAMEN, H.: *Una sociedad conflictiva. España, 1469-1714*, Madrid, 1995.
-----: *Del Imperio a la decadencia: los mitos que forjaron la España moderna*, Madrid, 2006.
- MALTBY, W.S., *Auge y caída del imperio español*, Madrid, 2011.
- MENÉNDEZ PIDAL (dir.): *Historia de España*, Madrid, 2007.
- MONTENEGRO DUQUE, Ángel (Coordinador): *Historia de España*, Madrid, Editorial Gredos, 1987- 1993 (ocho volúmenes). Tomos 7, 8 y 9.

RUIZ IBÁÑEZ, J.L. y VINCENT, B., *Los siglos XVI y XVII. Política y Sociedad*. Tomo 12 de la *Historia de España*, Madrid, 2008.

VOLTES BOU, P.: *Nueva historia de España*, Barcelona, 1989.

TUÑÓN DE LARA, (Director): *Historia de España*, Barcelona, 1989.

OBRAS O INSTRUMENTOS EN “RED”

- Página Web aconsejada: www.liceus.com E-excellence (Portal de Humanidades con una amplia y variada oferta académica).
- Wikipedia y otros recursos.
- El catálogo automatizado *Cisne* de los fondos de la Biblioteca de la Universidad Complutense (BUCM) <https://biblioteca.ucm.es/ghi>

LIBROS INSTRUMENTALES

BLEIBERG, G. (dir.): *Diccionario de Historia de España*, 3 vols., Madrid, 1968.

CHORDÁ, F., MARTÍN, F. y RIVERO, M^a.I.: *Diccionario de términos históricos y afines*, Madrid, Ediciones Istmo, 2002.

FERRERA CUESTA, C.: *Diccionario de Historia de España*, Madrid, 2006.

RODRÍGUEZ GARCIA, J. Y CASTILLA SOTO, J.: *Diccionario de términos de Historia de España. Edad Moderna*, Barcelona, Ariel, 1998.

ATLAS HISTÓRICOS

MARTINEZ RUIZ, E. y OTROS: *Atlas Histórico. Edad Moderna*, Madrid, Alambra, 1988.

ROIG OBIOL, J.: *Atlas de Historia Universal y de España*. Vol. 2, Barcelona, Vicens Vives, 1992.

-----: *Atlas Histórico*, Barcelona, Vicens Vives, 1995.

-----: *Mapas de España: siglos XVI al XVIII*. Textos de Antonio CRESPO SANZ e Isabel VICENTE MAROTO. Catálogo de la Exposición. Valladolid, 2006.

NOTA:

Se facilitará a los alumnos los siguientes materiales:

- **MAPAS**: 40 mapas relacionados con la evolución histórica de la Modernidad española (siglos XV-XVIII).
- **GENEALOGÍAS**: relación de las dinastías de los países relacionados con España en la Edad Moderna para entender sus vinculaciones familiares.
- **CINE E HISTORIA**: relación de más de 30 películas de cine que tratan temas sobre la Historia Moderna de España o de los países que tienen vinculación con ella a lo largo de la Modernidad.
- **LAS PRESENTACIONES DE POWER POINT DE CLASE**: los alumnos recibirán con antelación los temas que se impartan en clase en archivos pdf a fin de que puedan seguir más fácilmente las explicaciones docentes.

Calendario

Enero	Lunes 11 Conferencia Libre asistencia	Martes 12	Lunes 18
Febrero	Lunes 1	Lunes 8	Lunes 15

Horario

De 19 a 21 h.



Seminario Filosofía I (12 horas)

“Del marxismo al postmarxismo: la Escuela de Frankfurt”

Profesor: Víctor Luis Guedán Pécker

Doctor en Filosofía y Ciencias de la Educación, por la Universidad Complutense de Madrid. Profesor de Filosofía en dicha Universidad. Se ha especializado en el estudio de los Fundamentos Racionales de la Ciencia, en los problemas derivados de las relaciones entre la mente y el cuerpo, y en la Teoría Psicoanalítica.

Programa

A principios de los años 80 del siglo XX el comunismo había alcanzado su máxima extensión, abarcando casi la mitad de los países del mundo. Menos de una década después, aquel poderoso entramado ideológico se desmoronaba de forma estrepitosa. ¿Qué había ocurrido? ¿Semejante desfundamiento político suponía el fin definitivo de toda forma de comunismo? ¿Quedaba algo aprovechable entre las ruinas del ‘imperio’ arrasado? ¿Cómo podía mantenerse aún en pie un pensamiento político genuinamente ‘de izquierdas’?

Varias décadas antes, algunos pensadores alemanes de filiación marxista, pero animados por un profundo sentido crítico, habían dedicado serios esfuerzos a renovar el comunismo que habían teorizado, durante el siglo XIX y las primeras décadas del XX, Karl Marx, Friedrich Engels, Lenin, León Trotski o Joseph Stalin. Esos marxistas críticos formaban la escuela de Frankfurt. Pues bien. Tras la caída del muro de Berlín, una segunda generación de ‘frankfurtianos’ se convirtió en orientación teórica de todos aquellos que no podían aceptar el fin definitivo del espíritu que animó la Revolución Rusa de 1917, o tantos otros movimientos emancipadores durante el convulso siglo XX.

Este seminario pretende revisar el pensamiento de los filósofos de la Escuela de Frankfurt; pensadores que son hoy sustrato de las ideologías socialdemócrata y comunista en las democracias occidentales.

1. Introducción
2. Jean-Jacques Rousseau
3. El socialismo utópico
4. El materialismo histórico
5. El anarquismo
6. Los marxismos ortodoxos
7. Los revisionismos marxistas
8. La Escuela de Frankfurt

Bibliografía básica

Priestland, David (2009): Bandera roja. Historia política y cultural del comunismo. Barcelona, Crítica.

Jeffries, Stuart (2016): Gran Hotel Abismo. Biografía coral de la Escuela de Frankfurt. Madrid, Turner.

Calendario

Marzo	Lunes 1 Conferencia Libre asistencia	Lunes 8	Lunes 15	Lunes 22
Abril	Lunes 5	Lunes 12		

Horario

De 19 a 21 h.



Ciencia (4 horas)

***“Biotecnología, Biomedicina y envejecimiento.
Farmacología, longevidad y salud en la vejez”***

Profesor: Fernando Peláez Pérez

Presidente de la Sociedad Española de Biotecnología (SEBIOT)

Director del Programa de Biotecnología

Centro Nacional de Investigaciones

Oncológicas, CNIO

Programa

- Biotecnología y biomedicina
 - Aplicaciones de la biotecnología en biomedicina
 - Fármacos clásicos y fármacos biotecnológicos
 - ¿Cómo funcionan los fármacos?

 - El proceso de descubrimiento y desarrollo de fármacos

 - La industria farmacéutica

- Biotecnología y envejecimiento
 - El proceso de envejecimiento: ¿por qué envejecemos?
 - Nutrición y envejecimiento
 - Microbiota y envejecimiento
 - Abordajes terapéuticos
 - Perspectivas de futuro

Bibliografía

- Fundamentos de Biotecnología Farmacéutica (ed. Humberto Martín Brieva). Dextra Editorial, 2018. ISBN 978-84-16898-51-0.
- Paradigmas actuales en las etapas tempranas del proceso de descubrimiento y desarrollo de nuevos fármacos. Fernando Peláez (2011). Anales de Química 107: 36-45.
- Nuevos avances en medicamentos. Monografía XV. Coordinadores: M^a del Carmen Avendaño y Juan Tamargo. Instituto de España. Real Academia Nacional de Farmacia. 2004. ISBN 84-932423-6-5.
- The evolution of drug Discovery. From traditional medicines to modern drugs. Enrique Raviña. Editorial Wiley VCH, 2011. ISBN 978-3-527-32669-3.
- Morir joven, a los 140. María Blasco y Mónica G. Salomone. Editorial Paidós, 2016. ISBN: 978-84-493-3206-7.
- Envejecimiento humano: una visión transdisciplinaria. Coordinadores: Luis Miguel Gutiérrez Robledo y Jesús Héctor Gutiérrez Ávila. 2010. Instituto de Geriatria. ISBN 978-607-460-121-3.

Calendario

Abril	Martes 6 Conferencia Libre asistencia	Martes 13
-------	---	-----------

Horario

De 19 a 21 h.



Seminario de Arte (14 horas)

“¿Artes en gestación, en crecimiento, en plenitud, en extinción?”

Profesor Juan, Hernández Ferrero

Arquitecto de Patrimonio Nacional (1973-2012). Jefe del Departamento de Arquitectura y Jardines de Patrimonio Nacional (1986-2012). Máster of Arts. University of York. Su libro más divulgado “Palacios Reales del Patrimonio Nacional” (Plawerg, 1994) ha merecido ediciones en inglés, francés, alemán y ruso.

Programa

1. Roma y su imperio.
Arquitectura e ingeniería como valores permanentes.
2. La expansión imperial romana.
¿Semilla de su destrucción?
- 3- 4. Escultura como concepto. Escultura funeraria y escultura urbana.
¿Dos artes en vías de extinción?
5. Los ensanches urbanos del XIX. El caso español: Barcelona, Madrid, Pamplona...
¿Por qué se produjeron?
6. El conflicto bélico como motor de Arte.
La guerra civil. 1936-1939 y mucho más.
7. La superproducción cinematográfica pasó por España.
¿Volverá algún día?

Bibliografía

- “Roma, legado de un imperio”, Volúmenes I y II. Ediciones del Prado.
 - “La República Romana”, Isaac Asimov.
 - “El Imperio Romano”, Isaac Asimov.
 - “Rome et son Empire”, Albin Michel.
 - “SPQR”, Mary Beard. Editorial Crítica.
 - “Estatuas de Madrid” Colección libros del Patrimonio Nacional.
 - www.monumentamadrid.es
 - El catálogo de la exposición de la Comunidad de Madrid “Hollywood en Madrid”
-
- “Beberse la vida”, Marcos Ordoñez. Editorial Aguilar
 - “Arte protegido” y “El milagro de El Prado”, José Calvo Poyato.
 - “Manuales de cartelística y propaganda”
 - “Las armas y las letras”, Andrés Trapiello. Editorial Planeta.

Calendario

Abril	Lunes 19 Conferencia Libre asistencia	Lunes 26		
Mayo	Lunes 3	Lunes 10	Lunes 17	Lunes 24 y 31

Horario

De 19 a 21 h.



ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Literatura Grecolatina (12 horas)

“Obras maestras de la Literatura Grecolatina. Líricos Griegos y Romanos”

Profesor: José Luis, Navarro González

Doctor en Filología Clásica. Ha sido profesor de la Universidad Autónoma de Madrid y de la Universidad a Distancia de Grecia. Ha sido Presidente de EUROCLASSICA y Catedrático de Griego del I.E.S. Carlos III de Madrid.

Programa

1-Introducción general a la lírica. Líricos griegos. La figura enigmática de Safo, primera poetisa de Occidente. Su vida y su obra.

2-La lírica en Roma. Autores y obras. La fuerza de los poetas jóvenes: Catulo, Tibulo y Propertio.

3-Ovidio, el gran poeta del amor en Roma: Ars Amandi, Remedia amoris, Amores

4-La gran obra de OVIDIO. METAMORFOSIS. Composición y estructura.

5-Contenido de Metamorfosis (I): desarrollo y proyección en el Arte, la Música y la Literatura.

6-Contenido de Metamorfosis (II): significado y proyección en el Arte , la Música y la Literatura

Bibliografía

Las sesiones dedicadas a la Metamorfosis se deben acompañar de poemas como los de Catulo y el propio Ovidio, Ars Amandi, antes de abordar el libro a fondo.

Calendario

Febrero	Martes 2 Conferencia Libre asistencia	Martes 9	Jueves 11
	Martes 16	Martes 23	Jueves 25

Horario

De 19 a 21 h.



Salud (6 h.)

“Adicciones a sustancias y comportamientos (nuevas tecnologías, juegos y sexo)”

Profesor: Javier Puente Soto

Experto en Adicciones por la Hazelden School of Addiction Studies de Minnesota, USA. Certificación Internacional de la IC&RC (organización internacional con mayor prestigio, reconocimiento y aceptación en el campo terapéutico de las adicciones, en todos los países anglosajones, especialmente en USA).

Coordinador del equipo terapéutico del Centro Momento (acompañando a pacientes y familias e impartiendo sesiones educativas en: la adicción y la recuperación según el Modelo Minnesota). Experiencia internacional en centros de internamiento y tratamiento para las adicciones y otros problemas mentales.

Programa

1º. Adicción y otros trastornos mentales

- a. Historia de la adicción.
- b. Concepto y clases.
- c. Características generales de la Adicción.
- d. Criterios generales de la adicción DSM V Adicción a sustancias.
- e. Adicción y trastornos co-mórbidos.
- f. Adicción y familia.

Bibliografía

1. Slaying the Dragon. La historia del tratamiento y la recuperación de la Adicción. William L. White.
2. DSM-V. Manual Diagnóstico y Estadístico de Trastornos Mentales. Editorial Médica Panamericana.
3. Trastornos duales. Dependencia química y problemas mentales. Dennis C. Daley y Howard B. Moss.
4. Tratamiento de Abuso de sustancias para personas con trastornos co-mórbidos. TIP 42. Departamento de Salud. Gobierno de Estados Unidos.
5. Motivación para el cambio en el tratamiento del Abuso de sustancias. TIP 35. Departamento de Salud. Gobierno de Estados Unidos.
6. Alanon. Alcoholismo y familia.
7. El libro de las respuestas (Book of Answers). Adicción y familia. Betty Ford Center. James W. West.
8. El cuerpo recuerda. Psicofisiología del trauma y su tratamiento. Babette Rothschild.

2º. Adicción a sustancias y comportamientos

- a. Adicción a sustancias. Resumen.
- b. Adicciones a comportamientos (I):
 - Adicción a los videos juegos (definición del problema y su solución práctica).
 - Adicción y tecnología (definición del problema y su solución práctica).

Bibliografía

1. DSM-V. Manual Diagnóstico y Estadístico de Trastornos Mentales. Editorial Médica Panamericana.
2. El problema y la solución. Narcóticos Anónimos.
3. Trastornos duales. Dependencia química y problemas mentales. Dennis C. Daley y Howard B. Moss.
4. En las sombras de la Red (In the Shadows of the Net). Patrick Carnes y David L. Delmonico.
5. Gaming y Adicción al Juego (artículos) en gamequitters.com.

3º. Adicción al sexo, juegos y trastornos de la alimentación

- a. Adicciones a comportamientos (II):
 - Adicción al sexo definición del problema y su solución práctica)
 - Adicción al juego definición del problema y su solución)
 - Adicción y trastornos de la alimentación. (Ideas generales)

Bibliografía

1. DSM-V. Manual Diagnóstico y Estadístico de Trastornos Mentales. Editorial Médica Panamericana.
2. El problema y la solución. Narcóticos Anónimos.
3. Trastornos duales. Dependencia química y problemas mentales. Dennis C. Daley y Howard B. Moss.
4. En las sombras de la Red (In the Shadows of the Net). Patrick Carnes y David L. Delmonico.
5. No lo llames amor. Recuperación de la adicción al sexo. Patrick Carnes.
6. El problema y la solución. Una visión practica. Jugadores anónimos.
7. Casi anorexia. Jennifer J. Thomas.

Calendario

Octubre	Miércoles 28 Conferencia Libre asistencia
Febrero	Lunes 22
Abril	Miércoles 7

Horario

De 19 a 21 h.



Historia III (6 h.)

“La Historia Contemporánea en el cine”

Profesor: David Corominas Botana

Licenciado en Geografía e Historia por la Universidad Complutense de Madrid. Máster en Comunicación y política internacional. Doctorado en la Universidad de Leeds, Inglaterra. Coordinador de la Sección de Historia y Cine de la Muestra de Cine Europeo de Segovia.

Programa

En las clases se proyectará documentación gráfica, esquemas y videos.

Sesión 1: Las Guerras Carlistas ¿algo más que fundamentalismo absolutista?

- 1.1 La Ilustración truncada.
- 1.2 Liberales vs Absolutistas: ¿Fernando VII usaba paletó?
- 1.3 Levantamientos militares, civiles militarizados, guerras, guerrillas y Dios sobre todas las cosas: I, II y III Guerra Carlista.
- 1.4 Los Requetés, el franquismo, la transición y la disolución en la historia del Carlismo.

Filmografía (Ofrezco 3 opciones de películas, una de visionado obligatorio, para que vean los alumnos antes de la sesión)

Crónica de la guerra carlista (J.M. Tudurí, 1988)

<https://www.filmaffinity.com/es/film630769.html>

Santa Cruz, el cura guerrillero (J.M Tudurí, 1991)

<https://www.filmaffinity.com/es/film208806.html>

El primer cuartel (I. F. Inquino, 1966)

<https://www.filmaffinity.com/es/film843036.html>

Handia (J. Garaño y A. Arregi, 2017)

<https://www.filmaffinity.com/es/film610629.html>

Bibliografía

Clemente, J.C. (2019) *Breve historia de las ...Guerras Carlistas*. Nowtilus.

Fernández Benítez, V. (1986) *Carlismo y rebeldía campesina*. Siglo XXI.

Fontana, J. (2007) La época del liberalismo. En Fontana J. y Villares. R. *Historia de España*. Crítica-Marcial Pons.

Moral Roncal, A.M (2012) *Los carlistas*. Arcolibros SL.

Sesión 2: Las I República española: apenas 2 telediarios y nada de moviola

- 1.1 La influencia jacobina en la otra casa de los Borbones.
- 1.2 Afrancesados y liberales: una revolución sin el pueblo.
- 1.3 El sumidero isabelino, el arte de mal gobernar.
- 1.4 La República: 23 meses de emoción sin proyecto de estado.

Filmografía (Ofrezco 3 opciones de películas, una de visionado obligatorio, para que vean los alumnos antes de la sesión)

Prim, el asesinato en la calle de Turco (M. Bardem 2014)

<https://www.filmaffinity.com/es/film918706.html>

Stella Cadente (L. Miñarro, 2014)

<https://www.filmaffinity.com/es/film503698.html>

Trágala, perro (A. Artero, 1981)

<https://www.abc.es/play/pelicula/tragala-perro-51442/?ref=https:%2F%2Fwww.google.com%2F>

Bibliografía

Cuenca Toribio, J.M (1996) *La I República*. Cuadernos de Historia 16.

Espadas Burgos, M. (1996) *La España de Isabel II*. Cuadernos de Historia 16

Ferrando Abadía, J. (1973) *La Primera República Española*. Edicusa.

Fontana, J. (2007) La época del liberalismo. En Fontana J. y Villares. R. *Historia de España*. Crítica-Marcial Pons.

Gilabert, F.M. (2007) *La Primera República Española 1873 – 1874*. Rialp.

Sesión 3: EIRE, la república católica

1.1 Una larga historia de sumisión anglo-británica

1.2 ¿Guerra de religión y guerra de independencia?

1.3 De la *Cogadh na Saoirse* (guerra de independencia) a la *Cogadh Cathartha na hÉireann* (guerra civil).

1.4 Derry o Londonderry: “El puente de la paz”.

Filmografía (Ofrezco varias opciones de películas, una de visionado obligatorio, para que vean los alumnos antes de la sesión)

El viento que mece la cebada (K.Loach, 2016)

<https://www.filmaffinity.com/es/film972991.html>

El delator (J.Ford 1936)

<https://www.filmaffinity.com/es/film792857.html>

Michael Collins (N. Jordan 1996)

<https://www.filmaffinity.com/es/film125552.html>

Irish Destiny (G. Dewhurst, 1926)

<https://www.filmaffinity.com/es/film938340.html>

Shake Hands with the Devil/Luces de rebeldía (M.Anderson, 1959)

<https://www.filmaffinity.com/es/film252201.html>

The last September (D.Warnex 1999)

<https://www.filmaffinity.com/es/film810204.html>

Juno y el pavo real (A. Hitchcock, 1930)

https://es.wikipedia.org/wiki/Juno_and_the_Paycock

Bibliografía

Berresford Ellis, P. (2013) *Historia de la clase obrera irlandesa*. Hiru.

de Blas, J.A. (1999). *Michael Collins: Día de IRA*. Ediciones Txalaparta.

Keot, D. (1994) *El Ulster*. Cuadernos del Mundo Actual, Historia 16.

O'Beirne Ranelagh, J. (1914) *Hª de Irlanda*. Akal.

Webgrafía

<http://busturieginez.blogspot.com/2016/03/breve-historia-de-la-idependencia-de.html>

<http://theprisma.co.uk/es/2017/11/06/la-guerra-civil-irlandesa/>

<https://innisfree1916.wordpress.com/historia-de-irlanda/cronologia-historica-de-irlanda/>

Calendario

Noviembre	Miércoles 4 Conferencia Libre asistencia	Miércoles 11	Miércoles 18
-----------	--	--------------	--------------

Horario

De 19 a 21 h.



Arte II (6 horas)

“El mundo del Cómic”

Profesor: Jorge Hernández Bujarrabal

Licenciado en Ciencias de la Información y Comunicación Audiovisual. Doctorando en Ciencias de la Información. Máster en Tecnología Audiovisual. Máster en Protocolo y Organización de Eventos. MBA por Esic. Director Creativo en Cow Events Group

Programa

- **DEL TEBEO A LA NOVELA GRÁFICA.** Evolución y particularidades del cómic en España.
- **LA LÍNEA CLARA.** El cómic franco-belga, legado cultural europeo en viñetas.
- **LA INVASIÓN BRITÁNICA DE LOS 80.** El éxodo económico revoluciona un medio infantilizado.

Calendario

Diciembre	Miércoles 2 Conferencia Libre asistencia	Miércoles 9	Miércoles 16
-----------	--	-------------	--------------

Horario

De 19 a 21 h.



Música (6 horas)

“Romanticismo musical”

Profesor: Ramón Torrelledó

Director de orquesta, pianista, compositor y promotor cultural. Ha ocupado puestos de responsabilidad en diferentes y prestigiosas orquestas como la Orquesta Sinfónica de Moscú, El Cairo, la Orquesta Sinfónica Rusa, la Orquesta Europea de Conciertos o la Filarmónica de Bucarest entre muchas otras. Es profesor universitario de historia de la música y en sus conferencias se centra en la música, la estética el arte y la empresa. Es el creador y director del Must Talent Festival, ciclo de conciertos dirigidos a potenciar y apoyar el talento artístico y musical de los nuevos talentos de la música y del arte. También es el creador y director musical y artístico del proyecto solidario Dreamers, en colaboración con la Fundación GMP

Es director de los Mundi Talents Awards otorgados por el Club Mundi –club que reúne a la diáspora de los altos directivos españoles en el mundo (700 en 55 ciudades)- y a los nuevos grandes talentos de la música que cursan brillantemente sus estudios musicales, tanto al final de sus carreras profesionales como al comienzo de éstas.

Es director, guionista y presentador del programa de televisión dedicado a la música clásica La Partytura, de Intereconomía televisión, así como el programa radiofónico de mismo nombre. También es el director musical del programa de televisión “Virtuosos” emitido por Televisión Española. Además, participa como miembro del jurado del programa televisivo Clásicos y Reverentes, emitido en La 2.

Ha sido galardonado con premios como la Antena de Plata (2012) por su programa “La Partytura”; el Premio Antena de Oro 2016 por la difusión de la cultura y dirección musical del programa “Virtuosos” y el Premio Iris del Jurado de la Academia de las ciencias y las artes de televisión también por este mismo programa.

Programa

El mundo vivido y escuchado a través de la intuición, el sentimiento y la emoción.

Calendario

Junio	Martes 1 Conferencia Libre asistencia	Martes 8	Martes 15
-------	---	----------	-----------

Horario

De 19 a 21 h.



Literatura (12 horas)

“De la calma a lo salvaje: la palabra como salvación”

Profesora: Olga Muñoz Carrasco

Doctora en Filología Hispánica por la Universidad Complutense de Madrid. Premio Extraordinario de Doctorado. Colaboradora Honorífica del Departamento de Filología Española IV en la Universidad Complutense de Madrid. Directora, profesora e investigadora del departamento de Literatura y Español para Extranjeros en Saint Louis University

Programa

Este curso nos va a colocar ante maneras muy alejadas de entender la escritura (y posiblemente, también, la lectura). Los autores y autoras aquí recogidos ofrecen una vibración que va desde la melancolía del Darío maduro, pasando por el Machado más conocido hacia el descubrimiento de una uruguaya insólita, Marosa di Giorgio. Con suerte, su manera salvaje de nombrar la naturaleza nos enseñará a mirar de diferente manera, y habrá que calmar los ojos para entrar con serenidad al venezolano Eugenio Montejo. Con sosiego seguiremos hacia el reposo de la realidad en los poemas de Olvido García Valdés, para finalizar con la palabra desbocada de Sharon Olds. En resumen, dos orillas del idioma (con una intrusa traducida) y seis poetas cuyo diapasón nos agitará con tonos diversos.

Es absolutamente necesaria la lectura previa de los escritores propuestos para favorecer una clase dinámica, participativa y gozosa. Siempre, además, se recomienda abordarlos en un primer momento de manera libre e incluso desordenada y caótica, ya que resultan de facilísimo acceso. Se completará la lectura personal con las fotocopias entregadas en clase. Con todo ello se busca en estas sesiones descubrir el placer derivado de la frecuentación de la poesía, casi siempre relegada en nuestros hábitos de lectura.

- PRIMERA SESIÓN:** **Rubén Darío, *Cantos de vida y esperanza* (Cátedra)**
- SEGUNDA SESIÓN:** **Antonio Machado, *Soledades. Galerías. Otros poemas* (Cátedra)**
- TERCERA SESIÓN:** **Marosa di Giorgio, *Los papeles salvajes* (Adriana Hidalgo Editora)**

CUARTA SESIÓN: Eugenio Montejo, *Terredad* (Biblioteca Sibila, Fundación BBVA)/*Papiros amorosos* (Pre-textos)

QUINTA SESIÓN: Olvido García Valdés, *Lo solo del animal* (Tusquets)

SEXTA SESIÓN: Sharon Olds, *La célula de oro* (Bartleby Editores)

Bibliografía

Rubén Darío, *Azul* (Cátedra)

Antonio Machado, *Campos de Castilla* (Cátedra)

Marosa di Giorgio, *La flor de lis* (Adriana Hidalgo Editora)

Eugenio Montejo, *Partitura de la cigarra* (Pre-Textos)

Olvido García Valdés, *Esa polilla que delante de mí revolotea* (Galaxia Gutenberg)

Sharon Olds, *El padre* (Bartleby Editores)

Calendario

Enero	Miércoles 13	Miércoles 20	Miércoles 27
Febrero	Miércoles 3	Miércoles 10	Miércoles 17

Horario

De 19 a 21 h.



Visitas a Museos (12 h.)

“Conocer Madrid. Arte, historia y tradiciones”

Profesora: Cristina del Prado Higuera

Profesora de Historia Contemporánea de la Universidad Rey Juan Carlos en el Departamento de Ciencias de la Educación, el Lenguaje, la Cultura y las Artes, de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales. Directora del Vicerrectorado de Extensión Universitaria de la Universidad Rey Juan Carlos desde el año 2017, Coordinadora General del Área de Cultura de Fundación de la Universidad Rey Juan Carlos (2000-2014), Coordinadora General de los Cursos de Verano de la Universidad Rey Juan Carlos (2000-2014).

Doctora en Historia Contemporánea por la Universidad Complutense de Madrid (1995), Máster en Gestión Universitaria por la Universidad de Alcalá de Henares (2012), Consejera y Vocal de la Fundación Fernando de Castro. Asociación para la Enseñanza de la Mujer desde 1992.

Es miembro investigador de la Cátedra Naciones Unidas de los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Ha sido también profesora de la Cátedra Jean Monnet de la Universidad Rey Juan Carlos y ponente invitada en congresos nacionales e internacionales.

Programa

1. Museo Thyssen- Bornemisza. Exposición *La Máquina Magritte*

Fecha de la visita: 12 de febrero de 2021 a las 11.00 horas.

Es la primera retrospectiva que se celebra en Madrid de René Magritte (1898-1967), la exposición se titula así porque está centrada en destacar lo que hay de sistemático en la obra del gran pintor surrealista, cuyos grandes temas obsesivos vuelven una y otra vez con insospechadas variaciones: las palabras y las imágenes, la figura y el fondo, el cuadro y la ventana, el mimetismo animal, la alteración de la escala y finalmente el rostro y la máscara.

2. Museo del Romanticismo. Isabel II y la fabricación de una época

Fecha de la visita: 26 de febrero de 2021 a las 11.00 horas.

Realizaremos una visita al Museo del Romanticismo en donde analizaremos pintura, grabados, mobiliario y artes decorativas en torno al reinado de Isabel II y cómo se construye una imagen para su reinado, también nos servirá para entender la planimetría de Madrid y su desarrollo urbanístico.

3. Museo del Traje. Centro de Investigación del Patrimonio Etnológico.

Fecha de la visita: 12 de marzo a las 11.00 horas.

Realizaríamos una visita a las colecciones del museo desde el Renacimiento hasta el siglo XXI, deteniéndonos en las salas monográficas (traje regional, Mariano Fortuny y Cristóbal Balenciaga). Abordaremos temas transversales como ¿Por qué nos vestimos? ¿Qué forma tienen los vestidos? ¿Cómo se hacen los vestidos?

4. Sastrería Cornejo

Fecha de la visita: 16 de abril 2021 a las 11.00 horas.

Es un referente mundial en la creación de vestuario de época para el cine, televisión y teatro. Fundada en 1920 por Humberto Cornejo, se ha convertido en un icono en trajes de época realizando el vestuario de películas tan emblemáticas como *El Cid*, *La caída del Imperio Romano*, *55 días en Pekín* y *Doctor Zhivago*, *La reina Margot* entre otras. Visitaremos sus

talleres de diseño, creación, costura y el museo con los trajes emblemáticos de estas producciones.

5. Parque de El Capricho en la Alameda de Osuna

Fecha de la visita: sábado 8 de mayo de 2021 a las 11.00 horas.

Creado en 1784 por los duques de Osuna y más concretamente por la duquesa doña María Josefa Alonso Pimentel, protectora de artistas como Francisco de Goya, filósofos e intelectuales, diseñó un paraíso natural que frecuentaron las personalidades más ilustres de la época y en el que trabajaron los jardineros y arquitectos más importantes del momento. La villa suburbana ofrece una importante riqueza arquitectónica, botánica y escultórica, concibiendo el conjunto como un típico jardín paisajista inglés y el único jardín del romanticismo que se conserva en Madrid.

Bibliografía

- ✓ *Isabel II, Biografía*. Isabel Burdiel, Espasa Calpe.
- ✓ *Breve Historia de la Moda*, Giorgio Riello,
- ✓ *Cartas a Yves*, Pierre Bergé
- ✓ *Por los parques y jardines de Madrid*, José María Sendarrubia
- ✓ *Magritte*, Marcel Paquet, Taschen
- ✓ *Filosofía de la moda*, Georg Simmel, ediciones Casimiro
- ✓ *La instauración de la Monarquía Borbónica en España*, Enrique San Miguel, Comunidad de Madrid
- ✓ *Vestir al personaje*, Diana Fernández, ediciones Cimbres

Calendario de las visitas

Febrero	Viernes 12	Viernes 26
Marzo	Viernes 12	
Abril	Viernes 16	
Mayo	Sábado 8	

Horario de las visitas

11 h.



Derecho II (6 horas)

“La crisis de la justicia española”

Profesor: José Manuel Chozas Alonso

Profesor Titular de Derecho Procesal en la Facultad de Derecho de la Universidad Complutense de Madrid. Doctor en Derecho por la Universidad Complutense de Madrid. Ha sido Secretario General, Jefe de División de Derecho y Profesor de Derecho Procesal en el Colegio Universitario Cardenal Cisneros.

Programa

El profesor aportará el programa en febrero de 2020, en él se incorporarán los temas de actualidad más relevantes relacionados con la justicia española

Calendario

Marzo	Martes 2 Conferencia Libre asistencia	Martes 9	Martes 16
-------	---	----------	-----------

Horario

De 19 a 21 h.



Cosmología Biológica (6 h.)

“El cosmos y la vida”

Profesor: Jesús M. Arsuaga

Licenciado en Química (U.C.M). Licenciado en Física (UNED) Premio Extraordinario de Doctorado en Química (U.C.M). Catedrático de Enseñanza Secundaria en Física y Química. Profesor Asociado en las universidades Complutense (1991-1998) y Rey Juan Carlos (1998-2002). Profesor Titular de Química Física de la Universidad Rey Juan Carlos. Coordinador en la URJC del Programa CIENCIA Y SOCIEDAD de la Comunidad de Madrid y del Programa

DOCENTIA de ANECA/ACAP. Director de 9 proyectos oficiales (MEC, FECYT, Comunidad de Madrid) de “difusión de la Ciencia” y director en más de 10 proyectos de investigación científica.

Programa

En este seminario, articulado en tres charlas, se actualizará la información disponible acerca de la aparición de la vida en el planeta Tierra y su relación con el origen, evolución y composición del Universo. A través de nociones básicas de física, química, biología y astronomía, se llevará a cabo un recorrido histórico y científico de los hitos que han conducido a nuestro conocimiento presente, al tiempo que se revisarán los esfuerzos que los humanos estamos realizando para llevar la vida, o al menos el conocimiento de su existencia, más allá de la Tierra y el sistema solar.

Cosmogénesis, nucleosíntesis, panspermia y un largo etcétera de importantes conceptos en la frontera del conocimiento irán apareciendo a lo largo de este seminario, junto a los personajes más destacados que han conformado la visión que los humanos tenemos de la problemática, grandes nombres como Aristóteles, Kepler, Darwin, Arrhenius, Bethe o Lynn Margulis.

I: Los ladrillos de la vida

II: La ventana del tiempo: del Big Bang a la panspermia

III: ¿Un Universo sin vida? El azar y la necesidad

Bibliografía

1.- Amalur: del átomo a la mente

J.L. Arsuaga e I. Martínez. Editorial TEMAS DE HOY. Madrid (2003)

2.- Cosmos

C. Sagan. Editorial Planeta. Barcelona (2004)

3.- El azar y la necesidad

J. Maynard Smith y E. Szathmáry. Editorial Tusquets, Barcelona (1993)

4.- Ocho hitos de la evolución

J. Monod. Editorial Tusquets, Barcelona (2001)

5.- El fenómeno humano

P. Teilhard de Chardin. Editorial Orbis. Barcelona (1985)

6.- Página web: http://www.biologia.edu.ar/introduccion/controvertido_origen.htm

Calendario

Marzo	Miércoles 3 Conferencia Libre asistencia	Miércoles 10	Miércoles 17
-------	--	--------------	--------------

Horario

De 19 a 21 h.



Psicología II (6 h.)

“Jung. Respuesta a Job: el sufrimiento del indefenso”

Profesora: Gemma de la Torre

Licenciada en psicología por la UCM. Máster en creatividad aplicada (UCM). Máster en calidad y mejora de la educación universitaria (UAM). Formación en Psicología analítica (UAH). Actualmente realizando el último año del doctorado en investigación en ciencias médico-quirúrgicas con la Tesis “Enfermedad mental y sentido. Un análisis junguiano de "Noche Oscura del Alma" de Juan de la Cruz”. Seminarios clínicos analíticos en la fundación CITAP. Miembro ordinario de la división de Psicoterapia del Consejo General de la Psicología. Y miembro de la Sección de Psicología clínica y de la salud del COPM. Profesora de la división de psicología de la Universidad Cardenal Cisneros en el grado en Psicología. Ha sido Profesora Asociada del Área de psiquiatría, Dpto. de especialidades médicas en U. de Alcalá de Henares – Facultad de Medicina. Desde hace 8 años compagina su actividad docente con la práctica clínica (Colegiada nº M-29729) habilitada por la Comunidad de Madrid en el gabinete privado de psicoterapia 3V Tercera Vía, del cual es socia fundadora.

Programa

- El arquetipo de Dios
- El lado oscuro de Dios frente al Deus absconditus
- Yahweh y Satán: una íntima relación
- La ausencia del aspecto femenino de Dios
- Job y la individuación, ¿el final de un trayecto imposible?

Bibliografía

Bishop, P. (2014). Jung's Answer to Job: A commentary. East Sussex: Routledge.
Edinger, E. F. (1992). Transformation of the God-image : An Elucidation of Jung's Answer to Job. Toronto: Inner City Books.
Jung, C. G. (2014). Respuesta a Job. Madrid: Trotta.
Trebolle, J., & Pottecher, S. (2011). Job. Madrid: Trotta.

Calendario

Abril	Miércoles 14 Conferencia Libre asistencia	Miércoles 21	Miércoles 28
--------------	---	--------------	--------------

Horario

De 19 a 21 h.



Filosofía II (6 h.)

“Los comienzos de la Filosofía en Grecia. Los primeros filósofos”

Profesor: Carlos García Gual

Catedrático emérito de Filología Griega en la UCM, especialista en antigüedad clásica, mitología, filosofía y literatura. Ha publicado más de cuarenta libros y traducido una veintena de obras clásicas. Ha sido galardonado en dos ocasiones con el Premio Nacional de Traducción. Es miembro de la Real Academia Española.

Programa

1. *Mythos* y *Logos*. Los siete sabios. Los filósofos presocráticos.
2. Los sofistas y Sócrates.
3. Platón y la Academia.

Bibliografía

- O.Gigon: “Los orígenes de la filosofía griega” (Gredos, 1985)
C.García Gual: “Los siete sabios (y tres más)”, (1989) Alianza, 2007.
J.Mosterín : “La Hélade. Historia del pensamiento”. (Alianza, 2006).
R.M.Hare: “Platón” (Alianza, 1982).
E.LLedó : “La memoria del logos” (Taurus, 1984)
M.Vegetti, “Platón” (Gredos, 2012)

Los textos de los Presocráticos (en tres tomos), así como todos los *Diálogos* de Platón están traducidos en la BIBLIOTECA CLÁSICA GREDOS (pero son muy numerosas las traducciones españolas recientes de textos de Platón).

Calendario

Abril	Martes 20 Conferencia Libre asistencia	Martes 27
Mayo	Martes 4	

Horario

De 19 a 21 h.



Arte II (6 h.)

“El arte de la tapicería: un patrimonio cultural de dimensión internacional”

Profesora: Concha Herrero Carretero

Doctora en historia del arte por la Universidad Complutense de Madrid (1992) y conservadora de Patrimonio Nacional desde 1982. Su actividad se centra en la documentación, catalogación y difusión de las colecciones de bienes históricos y artísticos. Ha publicado el catálogo de la colección de tapices de Patrimonio Nacional (1996 y 2000) y diversas monografías: *Museo de Telas Medievales. Monasterio de Santa María la Real de Las Huelgas. Burgos* (1988), *Tapices de Isabel la Católica* (2004), *Rubens. Colección de tapices* (2009) y *Vocabulario histórico de la tapicería* (2009). Colabora en la planificación de instalaciones, almacenes y museos monográficos, como el almacén de tapices del Palacio Real de Madrid, el museo de telas medievales del Monasterio de las Huelgas de Burgos, el museo de tapices de La Granja de San Ildefonso y el museo de las Colecciones Reales.

Ha comisariado las exposiciones *Arte flamenco en Segovia* (Segovia, 1981), *Tapices y cartones de Goya* (Palacio Real de Madrid, 1996), *Don Quijote. Tapices españoles del siglo XVIII* (Meadows Museum, Dallas, y Museo de Santa Cruz, Toledo, 2005), *Los amores de Mercurio y Herse. Una tapicería rica de Willem de Pannemaker* (Museo Nacional del Prado, Madrid, 2010), y *El Bosco en El Escorial. V Centenario* (Monasterio de San Lorenzo de El Escorial, 2016).

Es miembro desde 1985 de diferentes proyectos de investigación: *Patrimonio Histórico Europeo: Colecciones textiles* (Institut Royal du Patrimoine Artistique (IRPA), Musées royaux d'Art et d'Histoire (MRAH) de Bruselas, Ministerio de Asuntos Exteriores de España, 1985); *Raphael Tapestry Project. V&A.* (Dir. Morna Hinton, Victoria & Albert Museum. Londres, (1997); *Monitoring of Damage in Historic Tapestries. MODHT* (Dir. D. Howell, Hampton Court. U. K. 2002-2008); *Caracterización de las producciones textiles de la tardoantigüedad y la Edad Media temprana: tejidos coptos, sasánidas, bizantinos e hispanomusulmanes en las colecciones públicas españolas* (Dir. Laura Rodríguez, Universidad Complutense de Madrid, 2008-2011); *Las colecciones de tapices de los Grandes de España en el siglo XVII. Las Casas de Alba, Denia-Lerma y Santa Cruz* (Dir. Gonzalo Redín, Universidad de Alcalá de Henares, 2012-2017); *Apocalypse or Global Sustainability* (Dir. Livia Pápai, Association of Hungarian Tapestry Artist, Hungría, Budapest, 2016-2017).

Es Vicepresidenta del Consejo de Dirección del *Centre International d'Étude des Textiles Anciens* CIETA, y miembro de los Consejos Científicos del *Inventario de Tapices del Patrimonio Español / La Ruta de los Tapices*, Fundación Real Fábrica de Tapices de Madrid, de la *Fondation Toms Pauli de Lausanne* (Suiza) y de la *Cité Internationale de la Tapisserie et de l'Art tissé de Aubusson* (Francia).

Programa

1. ***Del telar de Aracne al hilo del laberinto. El origen mitológico de la tapicería. Diosas y humanas.***
 - a. *El protagonismo femenino. Mitología, devoción y mecenazgo*
 - b. *Las cortes palaciegas borgoñonas y castellanas: instrucción, edificación y persuasión política*
2. ***Manufacturas europeas. El tapiz, técnica y significado cultural.***
 - a. *Las manufacturas en torno a la vía fluvial del Escalda*
 - b. *Los centros Picardos, la aristocracia del saber y las esferas del poder*
 - c. *Liceros, tapiceros, maestros y manufacturas*
3. ***El triunfo de la belleza. Ars Suprema. El renacimiento de la Tapicería.***
 - a. *Bruselas epicentro de la tapicería flamenca*
 - b. *Pierre van Aelst, tapissier et valet de chambre*
 - c. *Pieter y Wilhelm Pannemaker: sùmmum de perfección*

Bibliografía

- *Resplendence of the Spanish Monarchy. Renaissance Tapestries and Armor from the Patrimonio Nacional.* Antonio Domínguez Ortiz, Concha Herrero Carretero y José Godoy, Nueva York, 1991.
- *La tapisserie flamande: du XV au XVIII siècle.* Guy Delmarcel, Lannoo, 1999.
- *Tapestry in the Renaissance: Art and Magnificence.* Dir. Thomas Campbell. Nueva York, 2002.
- *Le métier de Zeus. Mythe du tissage et du tissu dans le monde gréco-romain.* John Scheid y Jesper Svenbro. París, 2003.
- *Tapestry in the Baroque: Threads of Splendor.* Dir. Thomas Campbell. Nueva York, 2007

Calendario

Mayo	Miércoles 5 Conferencia Libre asistencia	Miércoles 12	Miércoles 19
-------------	---	--------------	--------------

Horario

De 19 a 21 h.



Historia IV (6 h.)

“Historia Contemporánea”

Profesor: Juan Carlos Pereira Castañares

Diplomado en Altos Estudios Internacionales (S.E.I.), Diplomado en Derecho Comunitario (C.E.C.) y Diplomado en Defensa Nacional (Ministerio de Defensa) Doctor en Historia Contemporánea, Premio Extraordinario de Doctorado. Catedrático de Historia Contemporánea/Historia de las Relaciones Internacionales en la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense. Es actualmente también Presidente de la Comisión Española de Historia de las Relaciones Internacionales. Es autor de nueve libros y más de cuarenta artículos, colaborador de diversas revistas e instituciones públicas y privadas.

Programa

1. Del Zarismo a la Revolución de Octubre y la creación de la URSS.
2. La URSS de Stalin a Gorbachov
3. La "Perestroika" y sus consecuencias. Las Revoluciones de 1989 y el fracaso del comunismo.

Bibliografía

- GORBACHOV, M: Perestroika, Barcelona, Ediciones B, 1987
- MARTIN DE LA GUARDIA, R.-PEREZ, G.: La Europa del Este, de 1945 a nuestros días, Madrid, Síntesis, 1997
- LEWIN, M. El siglo soviético, ¿Qué sucedió realmente en la Unión Soviética?, Barcelona, Crítica, 2006
- FURET, F: El pasado de una ilusión. Ensayo sobre la idea comunista en el siglo XX, México, FCE, 1995
- TAIBO, C.: La Unión Soviética, 1917-1991, Madrid, Síntesis, 1995

Calendario

Mayo	Martes 11 Conferencia	Martes 18	Martes 25
------	--------------------------	-----------	-----------

Horario

De 19 a 21 h.

