



GUÍA DE ESTUDIO		BASES ANTROPOLÓGICAS Y SOCIOLOGICAS DE LA CONDUCTA	
Profesoras:	Virginia Rodríguez Herrero Carmen Gómez Sánchez		
Correo electrónico:	<a href="mailto:virginiarodriguez@universidadcisneros.es">virginiarodriguez@universidadcisneros.es</a> <a href="mailto:carmengosan@universidadcisneros.es">carmengosan@universidadcisneros.es</a>		
Curso:	1º	Semestre:	1º
Guía docente:	<a href="https://www.universidadcisneros.es/programas/grado/149Guia-docente.pdf">https://www.universidadcisneros.es/programas/grado/149Guia-docente.pdf</a>		

#### PRESENTACIÓN DE LA ASIGNATURA

Psicología, Sociología y Antropología se institucionalizaron como saberes científicos en el siglo XIX en el interior de las sociedades industriales. Desde entonces, estas ciencias han compartido presupuestos epistemológicos, métodos experimentales de observación y conceptos, pero también han seguido trayectorias específicas, y jugado funciones sociales diferentes. En la actualidad, profesionales en Psicología, Sociología y Antropología comparten objetivos comunes en equipos multiprofesionales que están contribuyendo a definir un nuevo tipo de acercamiento, análisis y comprensión de la conducta, desde un punto de vista social y cultural.

En un mundo globalizado y de economía internacionalizada, caracterizado por un movimiento migratorio constante, así como de importantes transformaciones sociales, se hace evidente la necesidad de una aproximación a la *otredad* desde un punto de vista sociocultural. Igualmente, se espera del alumnado que logre introducirse en el estudio de la lógica que atraviesa el orden social con el fin de que, en su futuro profesional, dentro del campo de la Psicología, posean un conocimiento básico del lenguaje sociológico y antropológico.

En definitiva, esta asignatura tiene como principal objetivo acompañar en el desarrollo de una sensibilidad sociocultural que ayude, en el futuro desempeño de la profesión, a enfocar la mirada entre la biología (naturaleza) y la biografía (cultura).

#### RESPONSABILIDAD

Concurrir a la convocatoria de esta asignatura entraña la aceptación de los procedimientos y normas que se detallan en este documento, y el alumnado se hace enteramente responsable de haberlo leído y entendido con la debida antelación.

## CONTENIDOS

### **1. Modelos de análisis antropológicos y sociológicos.**

- 1.1. Antropología y Sociología en el marco de las ciencias humanas.
- 1.2. Panorama de los principales enfoques teóricos en Antropología y Sociología.
- 1.3. Metodología de investigación. El trabajo de campo.

### **2. Naturaleza, cultura, sociedad y conducta.**

- 2.1. Naturaleza humana, hominización y cultura.
- 2.2. Conducta, acción social e interacción humana.
- 2.3. Aportación de la Antropología y la Sociología al estudio de la Psicología.

### **3. Formas de construcción sociocultural de la subjetividad.**

- 3.1. Procesos de socialización y de reinserción social.
- 3.2. Enculturación y aculturación.
- 3.3. Dimensiones psicosociales: elaboración de la identidad. Cultura y personalidad.

### **4. Estructuras y procesos sociales y culturales: dominio ecológico-económico.**

- 4.1. Diagnóstico de la sociedad preindustrial, industrial y postindustrial.
- 4.2. Ecosistemas humanos: medio ambiente y cultura.
- 4.3. Procesos económicos: sociedades con y sin mercado.

### **5. Estructuras y procesos sociales y culturales: dominio socio-estructural.**

- 5.1. Matrimonio, familia, residencia.
- 5.2. Grupos de iguales. Grupos estratificados. Redes sociales. Instituciones públicas.
- 5.3. Sociedad civil y sociedad política: el orden político.

### **6. Estructuras y procesos sociales y culturales: dominio cognitivo.**

- 6.1. La cultura como sistema semiótico.
- 6.2. Lenguaje, sistemas de información, creencias, ideas, valores y normas.
- 6.3. Etnocentrismo y relativismo cultural.

## 7. Conflictos y problemas socioculturales.

7.1. Procesos de identidad y diferenciación en el contexto de la sociedad multicultural.

7.2. El análisis de los conflictos y problemas socioculturales: encuadre teórico-metodológico.

## DESARROLLO DE LA DOCENCIA: ACTIVIDADES TEÓRICAS

El desarrollo del curso, en lo que a las clases teóricas se refiere, supone el desarrollo de los temas a través de:

(1) **EXPLICACIONES** en el aula. Dichas explicaciones toman como referencia una relación de manuales de divulgación básicos vinculados con la Antropología y la Sociología, incluidos en la bibliografía y localizados en la biblioteca para facilidad del alumnado que desee consultarlos (no es imprescindible). Las explicaciones servirán de base para que **el alumnado vaya componiendo sus propios apuntes** durante el desarrollo de las clases, apuntes que -se recomienda- sean tomados a mano de cara a practicar la escritura, así como a tener la experiencia de procesar las explicaciones de forma individualizada y facilitar su mejor comprensión e integración.

(2) **POWER POINT.** Las anteriores explicaciones vendrán acompañadas de proyecciones esquemáticas de power point que serán colgadas en el Campus Virtual a disposición del alumnado.

(3) **LECTURA OBLIGATORIA** del libro: **Adichie, Chimamanda (2018). El peligro de la historia única. Grijalbo.** El contenido del libro servirá para ir ejemplificando diferentes ideas que se vayan viendo y servirá de material para futuros exámenes y otras actividades prácticas.

(4) **LECTURAS COMPLEMENTARIAS Y OTRAS HERRAMIENTAS** disponibles en el Campus Virtual que servirán al alumnado para seguir y asentar mejor las explicaciones, plantear posibles dudas en las clases, contribuir con reflexiones y comentarios e ir asimilando mejor la teoría para darle un sentido y aplicación prácticos.

(5) **DIÁLOGOS EN EL AULA** que servirán para que la profesora pueda ir evaluando oralmente el nivel de seguimiento y comprensión de las ideas y conceptos que se vayan viendo en clase. Ya sea mediante preguntas a lo largo de las clases o al final de las mismas, usando referencias al material compartido en el Campus Virtual o a través de invitaciones a reflexionar sobre aspectos específicos de cara a las siguientes horas de clase, el diálogo forma parte de ese aspecto transversal vinculado a la actitud, el interés y la participación del alumnado que atraviesa toda la asignatura.

En resumen, las clases teóricas están pensadas, por un lado, para la **COMUNICACIÓN** del material específico asociado a los distintos bloques de contenido y, por otro, para la **PARTICIPACIÓN ACTIVA** del alumnado. Todos los conocimientos desarrollados en estas clases

teóricas constituyen materia de examen y, al mismo tiempo, serán tomados como referencia para la elaboración de las prácticas.

Con las explicaciones dadas en el aula, los apuntes elaborados por el alumnado, el power point, las lecturas y otros materiales recomendados, los contenidos del temario estarán completos. Como apoyo para aquellas personas que deseen y necesiten un complemento extra a las clases, se recomiendan los siguientes manuales y diccionarios:

- BONTE, Pierre e IZARD, Michael (1996). *Diccionario AKAL de Etnología y Antropología*. Madrid: Akal.
- *El libro de la Sociología* (2016). Madrid: AKAL.
- FÉLIX TENAZOS, J., (1996). *La explicación sociológica: una introducción a la Sociología*. Madrid: UNED.
- GIDDENS, A. (2009) *Sociología*. Madrid, Alianza.
- GINER, S., LAMO DE ESPINOSA, E. y TORRES, C. (2006). *Diccionario de Sociología*. Madrid: Alianza.
- HARRIS, M. (1998). *Introducción a la Antropología General*. Madrid: Alianza.
- KOTTAK, Conrad Phillip (2001). *Antropología: una exploración de la diversidad humana*. Madrid: McGraw-Hill.
- RITZER, George (2002). *Teoría sociológica clásica*. Madrid: McGraw-Hill.
- ROCHER, G. *Introducción a la Sociología General*. Barcelona, Herder.
- SANCHEZ FÉRNANDEZ, J.O. (2012). *Antropología*. Alianza.



**Si tienes inquietud sobre algunos de los temas que se vayan trabajando a lo largo del semestre y te apetece ampliar información, no dudes en consultar a la profesora y pedir orientación.**

## DESARROLLO DE LA DOCENCIA: ACTIVIDADES PRÁCTICAS

Las actividades prácticas se han diseñado teniendo en cuenta los objetivos y competencias de esta asignatura y representan el 30% de la nota final.

A efectos didácticos y de desarrollo de las clases, en las sesiones prácticas se tratarán diferentes temas que serán explicados con detalle al comienzo del curso y que serán trabajados a través de diversas actividades individuales y en grupo, poniendo especial énfasis en la **LECTURA**, la **INVESTIGACIÓN** y la **ORALIDAD** para su realización. Para ello, se seguirán las directrices marcadas en las **FICHAS DE TRABAJO Y DOSSIERES** que estarán colgados en el Campus Virtual.

Las actividades prácticas consistirán, principalmente, en tres tipos de dinámicas:

- (1) Desarrollo y presentación de un proyecto final
- (2) Sesiones de trabajo en torno a lecturas
- (3) Encuentros y diálogo con la realidad sociocultural

Dado que las prácticas se desarrollarán como parte de la evaluación continua, las notas serán publicadas a lo largo del semestre en formato nominal, es decir:

A (Sobresaliente)

B / B+ (Notable / Notable alto)

C+ (Aprobado)

C- (Suspenso)

N (No Presentado)

De ese modo las notas de las prácticas se irán influyendo unas a otras de acuerdo a cómo cada alumna/o vaya evolucionando en la asignatura. La nota numérica definitiva se proporcionará al finalizar el semestre.

### DESARROLLO DE LA DOCENCIA: TRABAJO AUTÓNOMO

El trabajo autónomo es aquel trabajo que el alumnado realizará fuera del aula, de acuerdo con las directrices explicadas previamente y que tendrá que planificar y desarrollar con vistas a entregarlo en fechas concretas.

Este trabajo autónomo implica, por un lado, la preparación de algunas de las partes de las **sesiones prácticas** (ver apartado anterior), que se explicarán detalladamente al comienzo del curso.

Por otro lado, forma también parte de este trabajo autónomo un **ejercicio voluntario** que sumará 1 punto (máximo) a la nota media final (a partir de 5.0 – Aprobado) y que, igualmente, condicionará la posible obtención de una MH. El contenido y fecha de entrega de dicho ejercicio voluntario será puesto en conocimiento del alumnado en el momento preciso, información que quedará compartida en el Campus Virtual.

### DESARROLLO DE TUTORÍAS

El contacto directo con el profesor o la profesora a través de las tutorías es una parte esencial de la formación universitaria, y posibilita que el desarrollo del proceso de aprendizaje del alumnado venga orientado por el profesor o profesora con atención a sus intereses, su potencial y sus dificultades propias.

En la titulación de Grado en Psicología del CES Cardenal Cisneros existe, en consecuencia, tanto un régimen de tutorías voluntarias al que el alumnado puede recurrir siempre que lo

precise, como un régimen de tutorías obligatorias, cuyo incumplimiento puede imposibilitar la superación de la asignatura.

El profesor o la profesora hará pública la planificación detallada de las tutorías obligatorias con la debida antelación por medio del Campus Virtual, o la hará llegar al alumnado por correo electrónico. Con independencia de dicha planificación, el alumnado cuenta en todo momento con la posibilidad de solicitar una tutoría voluntaria, en horas concertadas personalmente con el profesor o la profesora, si se encuentran con dificultades para asimilar alguna cuestión o abordar alguna actividad educativa, o si desean ampliar la bibliografía sobre algún tema en particular. Además, el alumnado que lo desee podrá ponerse en contacto con el profesor a través de la dirección de correo electrónico que figura al principio de este documento, o bien por medio del Campus Virtual.

En el caso específico de esta asignatura, las horas de tutoría se destinarán a repasar la materia explicada a través de la realización de simulacros de examen. Es obligatorio acudir, al menos, a una sesión de tutoría para poder ser evaluada/ o de la asignatura.

<b>TEMARIO</b>	
<b>TEMA 1</b>	<b>MODELOS DE ANÁLISIS ANTROPOLÓGICOS Y SOCIOLÓGICOS</b>
<b>Objetivos</b>	Contextualizar la antropología y la sociología en el marco de las ciencias sociales y humanas, su enfoque teórico y su aplicación práctica.
<b>Contenidos</b>	<p>1.1. Antropología y Sociología en el marco de las ciencias humanas: contexto histórico de desarrollo y conceptos fundamentales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La Ilustración</li> <li>- Otredad</li> <li>- Etnocentrismo, Mito del Buen Salvaje y Relativismo Cultural</li> <li>- Puntos de vista Etic y Emic</li> </ul> <p>1.2. Metodología de investigación</p>
<b>Actividades</b>	Ver apartado “Desarrollo de la docencia: actividades teóricas”
<b>TEMA 2</b>	<b>NATURALEZA, CULTURA, SOCIEDAD Y CONDUCTA</b>
<b>Objetivos</b>	Analizar el binomio Naturaleza-Cultura a partir del darwinismo, así como del Evolucionismo Social (A. Comte, H. Spencer) y el Particularismo histórico (F. Boas).

	Abordar la conducta y los procesos de interacción humana a través de una serie de posturas teóricas.
<b>Contenidos</b>	<p>2.1. Naturaleza humana, hominización y cultura:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Darwinismo.</li> <li>- Evolucionismo Social (A. Comte y H. Spencer)</li> <li>- Particularismo Histórico (F. Boas).</li> </ul> <p>2.2. Conducta, acción social e interacción humana:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Características propias del Homo Sapiens Sapiens.</li> <li>- Teorías sobre la acción social y la interacción humana: R. Park, G. H. Mead, E. Goffman, R. Merton.</li> </ul>
<b>Actividades</b>	Ver apartado “Desarrollo de la docencia: actividades teóricas”
<b>TEMA 3</b>	<b>FORMAS DE CONSTRUCCIÓN SOCIOCULTURAL DE LA SUBJETIVIDAD.</b>
<b>Objetivos</b>	<p>Entender cómo vivimos nuestro proceso de desarrollo social y la adquisición de una identidad cultural, tanto en términos individuales como colectivos.</p> <p>Analizar el significado de las normas sociales y las consecuencias de estar dentro o fuera de ellas.</p>
<b>Contenidos</b>	<p>3.1. ¿Qué es cultura? Procesos de socialización, resocialización y endoculturación.</p> <p>3.2. Nivel Mesosocial / Grupos sociales.</p> <p>3.3. La construcción sociocultural de la exclusión, la inclusión y la integración social: conceptos clave y teorías explicativas.</p>
<b>Actividades</b>	Ver apartado “Desarrollo de la docencia: actividades teóricas”
<b>TEMA 4</b>	<b>ESTRUCTURAS Y PROCESOS SOCIALES Y CULTURALES: DOMINIO ECOLÓGICO-ECONÓMICO.</b>
<b>Objetivos</b>	Entender que somos lo que somos en función de la estructura económica y productiva en la que nos socializamos e interactuamos.
<b>Contenidos</b>	4.1. Diagnóstico de la sociedad preindustrial, industrial y postindustrial

	<p>4.2. La cultura como vehículo de adaptación al medio ambiente: sociedades con y sin mercado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nivel Macrosocial / Clase social / Estratificación social.</li> <li>- Sociedades sin estratificación social: Reciprocidad y Redistribución</li> <li>- Sociedades con estratificación social: conceptos y teorías fundamentales.</li> </ul>
<b>Actividades</b>	Ver apartado “Desarrollo de la docencia: actividades teóricas”
<b>Observaciones de la profesora:</b>	<p>El apartado 4.1 será visto íntegramente a través de la siguiente lectura disponible en el Campus Virtual:</p> <p>Capítulo 1 (pp. 19-22 / 25-33) - Capítulo 2 (pp. 57-68) - Capítulo 3 (pp. 87-91). Pérez Medina, J. C. (2007). Teoría sociológica básica. Madrid: CCS.</p>
<b>TEMA 5</b>	<b>ESTRUCTURAS Y PROCESOS SOCIALES Y CULTURALES: DOMINIO SOCIO-ESTRUCTURAL.</b>
<b>Objetivos</b>	<p>Abordar la construcción de la identidad y las relaciones sociales en función del parentesco, el género, la sexualidad y la edad.</p> <p>Entender que somos lo que somos en función de la estructura política en la que nos socializamos e interactuamos.</p>
<b>Contenidos</b>	<p>5.1. Familia, acción social e interacción humana en las relaciones de parentesco y alianza. El sexo y el género: diversidad y cambio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Unidades de convivencia.</li> <li>- Filiación y socialización de las/os menores.</li> <li>- Edad y envejecimiento: significados y retos.</li> <li>- Relaciones, identidades y expresiones de sexo y género. Diversidad afectivo - sexual.</li> </ul> <p>5.2. Sociedad civil y sociedad política: el orden político:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sociedades con y sin estado.</li> <li>- Sociología del orden y Sociología del conflicto.</li> </ul>
<b>Actividades</b>	Ver apartado “Desarrollo de la docencia: actividades teóricas”



<b>TEMA 6</b>	<b>ESTRUCTURAS Y PROCESOS SOCIALES Y CULTURALES: DOMINIO COGNITIVO.</b>
<b>Objetivos</b>	Abordar la fuerza del lenguaje como característica indisoluble del ser humano.
<b>Contenidos</b>	6.1. La cultura como sistema semiótico: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las dimensiones socioculturales del lenguaje</li> <li>- C. Lévi-Strauss y el Estructuralismo.</li> </ul>
<b>Actividades</b>	Ver apartado “Desarrollo de la docencia: actividades teóricas”
<b>TEMA 7</b>	<b>CONFLICTO Y CONVIVENCIA ENTRE CULTURAS.</b>
<b>Objetivos</b>	Analizar los procesos de diferenciación identitaria en el contexto de la sociedad global y multicultural, así como los diversos escenarios de encuentro entre realidades culturales.
<b>Contenidos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Choque cultural. El extraño. La otredad.</li> <li>- Endogrupo y exogrupo</li> <li>- Segregación</li> <li>- Aculturación</li> <li>- Sincretismo cultural</li> <li>- El Síndrome de Ulises</li> <li>- Integración</li> </ul>
<b>Actividades</b>	Ver apartado “Desarrollo de la docencia: actividades teóricas”

#### **ASISTENCIA Y COMPORTAMIENTO EN CLASE Y OTRAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS**

Esta asignatura se atiene a la normativa de asistencia y comportamiento en clase y otras actividades académicas de la División de Psicología del CES Cardenal Cisneros, que puede consultarse en este enlace: <https://universidadcisneros.es/docs/2223/Asistencia-y-comportamiento-en-clase-2223.pdf>.



## INTEGRIDAD ACADÉMICA

Esta asignatura se atiene a la normativa de integridad académica de la División de Psicología del CES Cardenal Cisneros, que puede consultarse en este enlace:

<https://universidadcisneros.es/docs/2223/Plagio-y-deshonestidad-académica-2223.pdf>.

## EVALUACIÓN EN CONVOCATORIA ORDINARIA

### Exámenes parcial y final

<b>Peso en la nota global:</b>	70%
<b>Forma del examen:</b>	Preguntas de respuesta corta -generalmente 10- (con espacio limitado para la respuesta) basadas en el material visto tanto en las clases teóricas como en las sesiones prácticas. Las preguntas plantearán cuestiones a responder razonadamente utilizando y/o aplicando los conceptos y teorías vistos en clase y, en muchos casos, a través de ejemplos. Se trata, por tanto, de preguntas que no tienen una única respuesta, ya que esta dependerá del modo como se aplique dicha idea o concepto a la hora de contestar el enunciado de la pregunta (sin que ello suponga, en ningún caso, estar dando una opinión). Se espera que las respuestas estén expresadas con claridad y corrección lingüística.
<b>Observaciones:</b>	<p>La evaluación de los contenidos teóricos se realizará a través de <b>DOS EXÁMENES:</b></p> <p><b>EXAMEN 1 - PARCIAL (40% del total de la parte teórica)</b></p> <p>¿Tipo? Parcial NO eliminatorio</p> <p>¿Cuándo? A mediados de semestre</p> <p>¿Nota? La nota de este examen será válida en cualquier caso (por encima o por debajo de 5.0)</p> <p><b>EXAMEN 2 - FINAL (60% del total de la parte teórica)</b></p> <p>¿Tipo? Examen final</p> <p>¿Cuándo? Convocatoria oficial</p> <p>¿Nota? La nota de este examen solamente será válida a partir de 5.0</p>

**¿CUÁNDO SERÁ VÁLIDA LA FÓRMULA EXAMEN 1 (40%) + EXAMEN 2 (60%)?**

En caso de haber obtenido cualquier nota en el EXAMEN 1, haber aprobado el EXAMEN 2, y que la nota del EXAMEN 2 no mejore el resultado de dicha fórmula.

**¿CUÁNDO NO SERÁ VÁLIDA LA FÓRMULA EXAMEN 1 (40%) + EXAMEN 2 (60%)?**

En caso de que la nota del EXAMEN 2 mejore la suma de porcentajes entre ambos exámenes. En este caso, la nota del bloque teórico será equivalente a la nota del EXAMEN 2.

**ORIENTACIONES PARA LA PREPARACIÓN DE LAS PRUEBAS**

LOS SENTIDOS DESPIERTOS EN EL AULA: El aula es el momento y el espacio para conectar con el contenido de la asignatura, para comunicar y aclarar ideas, tanto como para relacionarlas y comenzar a aplicarlas. Si has tenido los sentidos despiertos en clase, todo te sonará más familiar conforme la asignatura avance y, seguramente, podrás anticipar relaciones entre futuros conceptos, contribuir con nuevos ejemplos y generar debate.

EJEMPLIFICA, HUMANIZA: Además de los ejemplos lanzados en clase, procura pensar en otros que te resulten más cercanos y fáciles de comprender. Recuerda que la capacidad para relacionar teoría y práctica es uno de los aspectos más relevantes para superar la asignatura. Las ideas que se verán en clase son herramientas con las que poder explicar y reflexionar acerca de la conducta humana y las relaciones interpersonales. No es solo teoría de modo que, más allá de una definición, siempre habrá un nombre propio o colectivo cuya realidad pueda ser entendida mejor a través de esa teoría (pertenezcas o no al mismo). Teoría y realidad se dan sentido de manera recíproca.

OBSERVA TU ENTORNO – CONECTA CON LA REALIDAD: En relación con el punto anterior, resulta muy beneficioso el ejercicio de observar de forma más calmada tu entorno, que será siempre una fuente de realidades en las que identificar ideas, así como la necesidad de estar al día de acontecimientos que estén teniendo lugar en el mundo y que, de una u otra forma, contribuyan a dar un sentido a las diferentes partes del temario.

MEMORIA Y RAZONAMIENTO: La memoria es una herramienta muy útil para retener los aspectos más básicos, si bien y al entrar a entenderlos, se os anima a explicarlo con vuestras propias

	<p>palabras, siempre que respetes su sentido y sin salirte de un tono académico.</p> <p><u>INTEGRA POCO A POCO</u>: La clave para poder ir aclarando conceptos y relacionando ideas es ser constante a la hora de repasar todo lo trabajado cada semana y antes de la siguiente clase.</p> <p><u>ESCRIBE O CUÉNTALO / ESTUDIA EN GRUPO</u>: Cuando repases la asignatura, ámate a hacerlo por escrito o contándolo en voz alta a otras personas para asentar ideas. El ejercicio de dar con la mejor manera/camino a través del cual otra persona entienda ideas o conceptos de la asignatura, es realmente eficaz a la hora de conseguir entenderlo tú en primer lugar.</p>
--	--

Evaluación continua	
Actividades	Peso en la nota global
Actividades correspondientes a las sesiones prácticas	30%
Ejercicio voluntario (ejercicio no recuperable cuya nota se podrá conservar de cara a la Convocatoria Extraordinaria y que condiciona la posibilidad de optar a una MH)	1 punto máximo a sumar en la nota media final (a partir de 5.0 – Aprobado)
Actitud, participación, interés y asistencia a las tutorías (condiciona la posibilidad de optar a una MH)	Trasversal a la nota final

EVALUACIÓN EN CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA	
Examen final	
<b>Peso en la nota global:</b>	<p>70% (en caso de haber aprobado las prácticas en convocatoria ordinaria)</p> <p>90% (en caso de no haber aprobado las prácticas en convocatoria ordinaria)</p>
<b>Forma del examen:</b>	Preguntas de respuesta corta -generalmente 10- (con espacio limitado para la respuesta) basadas en el material visto tanto en las clases teóricas como en las sesiones prácticas. Las preguntas plantearán cuestiones a responder razonadamente utilizando y/o aplicando los conceptos y teorías vistos en clase y, en muchos casos, a través de ejemplos. Se trata, por tanto, de preguntas que

	no tienen una única respuesta, ya que esta dependerá del modo como se aplique dicha idea o concepto a la hora de contestar el enunciado de la pregunta (sin que ello suponga, en ningún caso, estar dando una opinión). Se espera que las respuestas estén expresadas con claridad y corrección lingüística.
<b>Observaciones:</b>	La nota obtenida en el examen parcial de la convocatoria ordinaria (40% del total de la parte teórica), se guardará de cara a la convocatoria extraordinaria.  En caso de haber aprobado la parte teórica en convocatoria ordinaria y tener suspensa la parte práctica, se conservará la nota de cara a la convocatoria extraordinaria.
<b>Evaluación continua</b>	
<b>Actividades</b>	<b>Peso en la nota global</b>
<u>Prácticas aprobadas:</u> se conserva la nota obtenida durante el semestre.	30%
<u>Prácticas suspensas:</u> esta parte podrá aprobarse mediante un ejercicio escrito específico que será compartido en el Campus Virtual y que será valorado como Apto / No Apto (nota máxima hasta 5.0).	10%
Ejercicio voluntario realizado durante el semestre (se conservará la nota obtenida)	1 punto máximo que sumar en la nota media final (a partir de 5.0 – Aprobado)

### **EVALUACIÓN EN SEGUNDA MATRÍCULA O SUCESIVA**

Es fundamental que el alumnado que repite la asignatura contacte con la profesora al comienzo del curso para su información. Dicho alumnado estará sujeto a idénticos procedimientos de evaluación que quienes la cursan en primera matrícula, incluidas tanto la normativa de asistencia y comportamiento en clase y otras actividades académicas como la normativa de integridad académica. Por ese motivo, se espera que el alumnado repetidor acuda de forma habitual a las clases teóricas y prácticas para una mejor asimilación de los conceptos e ideas, así como de cara a poder corregir, ampliar y actualizar apuntes y refrescar conocimientos.

El alumnado que por motivos debidamente justificados no pueda asistir de forma regular a las clases de asignaturas pendientes en el turno contrario, y tampoco puedan resolver dicha situación mediante una solicitud de cambio de grupo en los plazos establecidos para ello, deberá solicitar acogerse al programa de tutorías cuya convocatoria se hará pública a

principio del semestre lectivo correspondiente, acreditando documentalmente junto con su solicitud los motivos alegados.

El alumnado que se encuentre en convocatorias quinta, sexta o Extraordinaria de Fin de Carrera deberá ponerse en contacto con la profesora durante las dos primeras semanas del semestre lectivo correspondiente, con objeto de recibir atención tutorial personalizada e información complementaria.

## CALIFICACIÓN FINAL

Los resultados obtenidos por el alumnado se calificarán en función de la siguiente escala numérica de 0 a 10, con expresión de un decimal, a la que se añadirá su correspondiente calificación cualitativa:

0,0-4,9: Suspenso (SS)  
5,0-6,9: Aprobado (AP)  
7,0-8,9: Notable (NT)  
9,0-10,0: Sobresaliente (SB)

En el caso concreto de esta asignatura y para poder obtener la nota media final, será imprescindible que la nota correspondiente a los exámenes y la nota correspondiente a las prácticas sea igual o superior a 5.0. En caso contrario, si alguna de dichas partes no se aprueba, la calificación final de la asignatura será de SUSPENSO y equivaldrá a la nota numérica de la parte suspensa.

Según su propio criterio, el profesor podrá conceder la calificación de Matrícula de Honor (MH), a alumnos/as que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9,0, con un máximo de un estudiante por cada veinte matriculados en el grupo. En el caso concreto de esta asignatura, la obtención de MH estará condicionada al hecho de haber entregado el ejercicio voluntario durante la convocatoria ordinaria, así como a tener una óptima evaluación continua en relación con la actitud, el interés y la participación.

Con acuerdo a la normativa de evaluación continua de la División de Psicología del CES Cardenal Cisneros para la titulación de Grado en Psicología, ninguna prueba de evaluación podrá representar más del 60% de la calificación global del alumno, salvo en la Convocatoria Extraordinaria de Junio.

## BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

ARSUAGA, J. L y Martínez, I. (2001). *La especie elegida*. Madrid: Temas de hoy.  
ARSUAGA, J.L. y MILLÁS, J.J. (2020). *La vida contada por un Sapiens a un Neanderthal*. Barcelona: Alfabuara.

- AUGÉ, M. (1998). Los no lugares. *Una antropología de la sobremodernidad*. Barcelona: Gedisa.
- BALLÓ, Jordi y PÉREZ, Xavier (1997). *La semilla inmortal. Los argumentos universales en el cine*. Barcelona: Anagrama.
- BADINTER, E. (2011). *La mujer y la madre*. Madrid: La Esfera de los Libros.
- BARLEY, N. (2012). *No es un deporte de riesgo*. Barcelona: Anagrama.
- BARLEY, N. (2007). *Una plaga de orugas*. Barcelona: Anagrama.
- BAUMAN, Z. (1999). *Modernidad líquida*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- BECK, U. (2001). *La sociedad del riesgo*. Madrid: Siglo XXI.
- BENEDICT, Ruth (1974). *El crisantemo y la espada. Patrones de la cultura japonesa*. Madrid: Alianza.
- BERGER, P. y LUCKMANN, Th. (1999). *La construcción social de la realidad*. Buenos Aires: Amorrortu.
- BOHANNAN, Paul (1992). *Para raros, nosotros*. Madrid: Akal.
- BRAVO, G. (2014). Sobrevivir al dolor. *La actitud que mide la distancia entre el dolor y el sufrimiento*. Barcelona: Plataforma.
- CASTELLS, M. (2015). *Redes de indignación y esperanza*. Madrid: Alianza.
- CASTELLS, Manuel (1999). *La era de la información. Economía, sociedad y cultura. Volumen I. La sociedad red*. Madrid: Alianza.
- CASTELLS, Manuel (2003). *La era de la información. Economía, sociedad y cultura. Volumen II. El poder de la identidad*. Madrid: Alianza.
- COLER, R. (2005). *El reino de las mujeres. El último matriarcado*. Buenos Aires: Planeta.
- COPPENS, Y. (2005). *La rodilla de Lucy. Los primeros pasos hacia la humanidad*. Barcelona: Tusquets.
- DALBY, Liza (2000) *Geisha*. Barcelona: RODESA.
- DAVIS, Flora (2003). *La comunicación no verbal*. Madrid: Alianza.
- DARWIN, Ch. (2008). *Diario de un naturalista alrededor del mundo*. Madrid: Espasa Calpe.
- DOUGLAS, Mary (1991). *Pureza y peligro. Un análisis de los conceptos de contaminación y tabú*. Madrid: Siglo XXI.
- DURÁN, M<sup>a</sup> Ángeles (2007). *El valor del tiempo. ¿Cuántas horas te faltan al día?* Madrid: Espasa Calpe.
- DURKHEIM, E. (1998). *El suicidio*. Madrid: Akal.
- DURKHEIM, E. (1993). *Las reglas del método sociológico*. Madrid: Morata.
- FERNÁNDEZ-MARTORELL, M. (2012). *Ideas que matan*. Barcelona: Alfabia.
- FESSER, Guillermo (2008). *A cien millas de Manhattan*. Madrid: Aguilar.
- FOUCAULT, M. (1976). *Vigilar y castigar. Nacimiento de la prisión*. México: Siglo XXI.
- GALEANO, E. (2007). *Patatas arriba. La escuela del mundo al revés*. Madrid: Siglo XXI.
- GEERTZ, C. (1987). *La interpretación de las culturas*. México: Gedisa.
- GIDDENS, A. (2009). *Sociología*. Madrid: Alianza.
- GOFFMAN, E. (2006). *La presentación de la persona en la vida cotidiana*. Madrid: Amorrortu.
- GOFFMAN, E. (1970). *Estigma. La identidad deteriorada*. Buenos Aires: Amorrortu.
- HARRIS, M. (1981). *Introducción a la Antropología general*. Madrid, Alianza.
- HARRIS, Marvin (1990). *Bueno para comer*. Madrid: Alianza.
- HARRIS, Marvin (2004). *Vacas, cerdos, guerras y brujas*. Madrid: Alianza.
- HONORÉ, C. (2004). *Elogio de la lentitud*. Barcelona: RBA.
- IILICH, I. (1973). *La sociedad desescolarizada*. Barcelona: Barral.
- KOTTAK, C. PH. (2006). *Antropología cultural*. Madrid, McGraw Hill.



- KROPOTKIN, P. (1989). *El apoyo mutuo. Un factor de la evolución*. Madrid: Madre Tierra.
- LÉVI-STRAUSS, C. (1987). *Antropología estructural*. Barcelona: Paidós.
- LEVI-ATRAUSS, C.; SPIRO, M.; GOUGH, K. (1974). *Polémica sobre el origen de la universalidad de la familia*. Barcelona: Anagrama.
- LEWIS, O. (1961). *Los hijos de Sánchez. Autobiografía de una familia mexicana*. México: FCE.
- MACIONIS, J. y PLUMMER, K. *Sociología*. Madrid, Prentice Hall.
- MALLART, Lluís (2007). *Soy hijo de los evuzok. La vida de un antropólogo en Camerún*. Barcelona: Ariel
- MAUSS, Marcel (1971). *Sociología y Antropología*. Madrid: Tecnos.
- MEAD, G. H. (1990). *Espíritu, persona y sociedad*. México: Paidós.
- MEAD, Margaret (1990). *Sexo y temperamento en tres sociedades primitivas*. México: Paidós.
- NAVARRO, V., TORRES LÓPEZ, J. y GARZÓN ESPINOSA, A. (2011). *Hay alternativas. Propuestas para crear empleo y bienestar social en España*. Madrid: ATTAC.
- PICHARDO GALÁN, J. I. (2009). *Entender la diversidad familiar. Relaciones homosexuales y nuevos modelos familiares*. Barcelona: Bellaterra.
- PLATERO, L. (2014). *Trans\*sexualidades. Acompañamiento, factores de salud y recursos educativos*. Barcelona: Bellaterra.
- ROCHER, G. *Introducción a la Sociología general*. Barcelona, Herder.
- SANCHEZ FÉRNANDEZ, J.O. (2012). *Antropología*. Alianza
- SCHEURMANN, Erich (compilador) (2000). *Los Papalagi (Los hombres blancos)*. Barcelona: RBA.
- SEGARRA, M. y CARABÍ, À. (eds.) (2000). *Nuevas masculinidades*. Barcelona: Icaria.
- VAN GENNEP, A. (2008). *Los ritos de paso*. Madrid: Alianza.
- VELASCO HONORIO, M. (1999). *Lecturas de Antropología Social y Cultural: la cultura y las culturas*. Madrid: Cuadernos de la UNED.
- WEBER, M. (1998). *La ética protestante y el espíritu del capitalismo*. Madrid: Istmo.
- YUNUS, M. (2008). *El banquero de los pobres. Los microcréditos y la batalla contra la pobreza del mundo*. Barcelona: Paidós.

## UNIDAD DE APOYO A LA DIVERSIDAD E INCLUSIÓN

El alumnado que por sus circunstancias personales lo precisen pueden solicitar la atención de la [Unidad de Apoyo a la Diversidad e Inclusión](#), que engloba la Oficina para la Inclusión de las Personas con Diversidad, la Oficina de Diversidad Sexual e Identidad de Género, la Oficina de Acogida a Personas Refugiadas y Migrantes y la Oficina de Atención a Deportistas de Alto Rendimiento.

El plazo para solicitar la atención de la Unidad de Apoyo a la Diversidad e Inclusión finaliza un mes antes del último día de clase de cada semestre.

## OTRA INFORMACIÓN RELEVANTE

### USO DE MÓVILES

No se permite el uso de los teléfonos móviles durante el transcurso de las clases teóricas ni prácticas, salvo en aquellos momentos específicos en los que sean utilizados con fines pedagógicos y así se indique. Se espera que los móviles permanezcan en silencio y fuera del alcance de la vista para evitar distracciones. En caso de tener alguna llamada de urgencia, se ruega avisar con antelación a la profesora y salir del aula para contestar. El uso injustificado y reiterado de móviles en clase será considerado disruptivo y, por tanto, constituir un motivo justificado para cuestionar el interés en la asignatura y respeto hacia el resto de la clase, afectando sobre la nota actitudinal.

### EXPRESIÓN ESCRITA Y CORREOS ELECTRÓNICOS

Se ruega observar las normas elementales de corrección lingüística en los correos electrónicos. Si algún correo no resulta comprensible por no estar correctamente escrito, o bien, por no identificarse la persona que escribe (indicando nombre, apellidos y grupo), podrá no ser respondido.

Con el objetivo de solucionar dudas relacionadas con la expresión oral y escrita, se recomienda repasar todos aquellos ejercicios que vayan a ser entregados, para corregir posibles fallos, poniendo especial cuidado en las faltas ortográficas y de acentuación, así como en el uso adecuado de la puntuación, para que la lectura y comprensión del trabajo sea correcta. Resulta útil, además, el uso del corrector ortográfico y gramatical del procesador de textos, así como la consulta de las siguientes páginas web:

- Real Academia Española: [www.rae.es](http://www.rae.es)
- Corrector de textos Stilus: <http://stilus.daedalus.es/stilus.php>
- Fundación del Español Urgente: <http://www.fundeu.es/>

### SALIDA ANTICIPADA

En caso de tener que ausentarse durante las clases por motivos de urgente necesidad, se deberá avisar a la profesora al comienzo de la clase para que pueda tenerlo en cuenta.