



**IPEI**  
CES CARDENAL CISNEROS

## Universidad de Mayores

---

Diploma Universitario en Ciencias  
Sociales, Naturales y Humanidades

---

Programa curso  
2023/24





# Relación de SEMINARIOS

## FILOSOFÍA I

### *Grandes obras del pensamiento en los siglos XVI y XVII*

#### **Profesor:**

#### **Víctor Guedán Pécker**

Doctor en Filosofía y Ciencias de la Educación, por la Universidad Complutense de Madrid. Profesor de Filosofía en dicha Universidad. Se ha especializado en el estudio de los Fundamentos Racionales de la Ciencia, en los problemas derivados de las relaciones entre la mente y el cuerpo, y en la Teoría Psicoanalítica.

**Calendario: 20 horas – Horario: 18,30 a 20,30 h.**

<b>SEPTIEMBRE</b>	Lunes 11	Lunes 18	Lunes 25		
<b>OCTUBRE</b>	Lunes 2	Lunes 9	Lunes 16	Lunes 23	Lunes 30
<b>NOVIEMBRE</b>	Lunes 6	Lunes 13			



## HISTORIA ANTIGUA

### *Estados y relaciones exteriores en Grecia y Roma*

#### **Profesores:**

#### **Estela Beatriz García Fernández**

Profesora Titular del Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología (UCM). Sus principales líneas de investigación se centran en el estudio de la Historia institucional y administrativa de Roma y de Hispania romana y asimismo en la Historia intelectual. En estos ámbitos de trabajo ha publicado, como autora y editora, diversos libros y artículos de investigación en revistas y editoriales nacionales y extranjeras. Directora del Grupo de Investigación Ciudades Romanas, y cofundadora de los grupos de investigación hispano-italianos *Diurna civitas* y *Optimus status civitatis* centrados en el estudio de las ciudades del Imperio romano. Investigadora principal de varios proyectos nacionales y autonómicos. Miembro del Consejo de Dirección del Instituto de Ciencias de la Antigüedad (ICCA) de la Universidad Autónoma de Madrid. Ha desempeñado diversos cargos académicos e impartido docencia en Historia del Mundo antiguo durante más de treinta años.

### **José Pascual**

Catedrático de Historia Antigua en la Universidad Autónoma de Madrid y especialista en el mundo griego. Es autor de varios libros como por ejemplo “Grecia en el siglo IV, del imperialismo lacedemonio a la muerte de Filipo de Macedonia” y “Cambio y pervivencia. El mundo griego en el siglo IV” Ha publicado más de un centenar de contribuciones en revistas especializadas, actas y homenajes y capítulos de libros en España y en el extranjero. Ha participado o dirigido más de una docena de proyectos de investigación, ya sean competitivos de convocatoria pública o contratos de investigación con empresas privadas. Forma parte del grupo de investigación consolidado F-015 Grecia: sociedades, territorios y estructuras políticas en la Antigüedad (UAM) y es secretario del Instituto de Investigación en Ciencias de la Antigüedad de la Universidad Autónoma de Madrid. Ha desempeñado diversos cargos académicos como Vicedecano, Director y Secretario de departamento, Director y Vicedirector de Instituto universitario. Coordinador de diversos estudios, y ha impartido docencia en Historia del mundo griego antiguo durante más de treinta años.

**Calendario: 12 horas – Horario: 18,30 a 20,30 h**

<b>SEPTIEMBRE 23</b>	Martes 12	Martes 19	Martes 26
<b>OCTUBRE 23</b>	Martes 3	Martes 10	Martes 17



## **TEATRO Y MOVIMIENTOS ESCÉNICOS**

### ***Los grandes autores de la comedia teatral***

#### **Profesora:**

#### **Nuria Richart**

Licenciada en Filología Hispánica. Periodista de Libertad Digital y Jefa de Cultural del mencionado grupo de comunicación. Profesora y Directora de Teatro del Ayuntamiento de Villanueva del Pardillo, habiendo recibido varios premios por sus montajes teatrales. También pertenece a la Escuela de Doblaje. Se ha formado en interpretación dramática en el Laboratorio de William Layton, y ha realizado cursos con los reputados directores José Carlos Plaza y Miguel Narros.

**Calendario: 6 horas – Horario: 18,30 a 20,30 h**

<b>SEPTIEMBRE 23</b>	Miércoles 13	Miércoles 20	Miércoles 27
----------------------	--------------	--------------	--------------

---



## INTRODUCCIÓN AL ARTE CONTEMPORÁNEO

---

### *Introducción al Arte Contemporáneo*

---

**Profesora:**

**María Martín**

Licenciada en Historia del Arte (UCM). Ha trabajado como Educadora de Museos y Mediadora Cultural en instituciones como el Museo del Prado, la Fundación La Caixa y el Museo Thyssen. También ha trabajado como conferenciante y profesora para el Ministerio de Comercio y Turismo, el Colegio Oficial de Ingenieros, la Asociación de alumnos ADAMUC, y diversos centros culturales. Como divulgadora gestiona el espacio @miflotantes y el podcast “El Cuentacuadros”.

**Calendario: 8 horas – Horario: 18,30 a 20,30 h**

<b>OCTUBRE 23</b>	Miércoles 4	Miércoles 11	Miércoles 18	Miércoles 25
-------------------	-------------	--------------	--------------	--------------

---



## HISTORIA MEDIEVAL I

---

### *La vida monástica de la Edad Media*

---

**Profesora:**

**Margarita Cantera Montenegro**

Profesora Titular de Historia Medieval de la Universidad Complutense de Madrid. Ha participado en numerosos proyectos de investigación del CSIC, del Ministerio de Ciencia e Innovación y de la UCM y es especialista en los orígenes de León y de Castilla en la Alta Edad Media, la cristianización de la Europa medieval y las órdenes religiosas en el Medievo.

**Calendario: 8 horas – Horario: 18,30 a 20,30 h**

<b>OCTUBRE 23</b>	Martes 24	Martes 31
<b>NOVIEMBRE 23</b>	Martes 7	Martes 14

---



## ARTE

---

### *La obra artística y su autoría*

---

#### **Profesor:**

#### **Juan Hernández Ferrero**

Arquitecto de Patrimonio Nacional (1973-2012). Jefe del Departamento de Arquitectura y Jardines de Patrimonio Nacional (1986-2012). Máster of Arts. University of York. Su libro más divulgado “Palacios Reales del Patrimonio Nacional” (Plawerg, 1994) ha merecido ediciones en inglés, francés, alemán y ruso.

**Calendario: 12 horas – Horario: 18,30 a 20,30 h**

---

<b>NOVIEMBRE 23</b>	Miércoles 8	Miércoles 15	Martes 21	Miércoles 28
<b>DICIEMBRE 23</b>	Martes 5	Martes 12		

---



## MÚSICA I

---

### *Posromanticismo: Wagner*

---

#### **Profesor**

**Carlos Danés** es compositor, director de orquesta, pianista y organista. Máster en interpretación solista por el Centro Superior Katarina Gurska y diplomado en la escuela de teología y filosofía Philanthropos dirigida por Fabrice Hadjadj.

**Calendario: 8 horas – Horario: 18,30 a 20,30 h**

---

<b>NOVIEMBRE 23</b>	Lunes 20	Lunes 27
<b>DICIEMBRE 23</b>	Lunes 4	Lunes 11

---



## LITERATURA I

---

### *El modernismo anglosajón*

---

#### **Profesores:**

##### **Fernando Ariza.**

Profesor Titular de Literatura en la Universidad CEU-San Pablo. Está especializado en Narrativa contemporánea e Storytelling. Es crítico literario del periódico El Debate y autor de dos novelas.

**Calendario: 8 horas – Horario: 18,30 a 20,30 h**

<b>NOVIEMBRE 23</b>	Jueves 16	Miércoles 22	Jueves 23	Miércoles 29
---------------------	-----------	--------------	-----------	--------------

---



## LITERATURA II

---

### *Literatura concentracionaria: el Gulag y el Holocausto*

---

#### **Profesores:**

##### **Consuelo Martínez-Sicluna.**

Directora Académica de la Universidad para Mayores del CES Cisneros. Prof. Titular de Filosofía del Derecho, Subdirectora del Departamento de Derecho Internacional, Eclesiástico y Filosofía del Derecho, UCM). Doctora en Derecho (UCM) y Diploma de Estudios Avanzados en Historia Moderna (UCM). Directora de la Cátedra Casa de Austria y del Instituto de Estudios Hispano-Americanos (Instituto-CEU de Estudios Históricos) y Directora del Grupo de Investigación UCM “Fundamentos Histórico-Filosóficos de la ciudadanía jurídica). Ha sido Vicedecana de la Facultad de Derecho de la UCM. Cultiva tanto el pensamiento político-jurídico e histórico como la investigación de carácter cultural y literario. Premio de Investigación de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas, Premio de Investigación “Ángel Ayala”, Premio de Investigación de la Academia de Caballeros de Yuste y Premio Jinete de Honor de la Academia de Caballería. Prof. Visitante de numerosas Universidades italianas, país donde su obra ha sido traducida.

##### **José M<sup>a</sup> Carabante Muntada.**

Doctor en Derecho (UCM) y Doctor en Filosofía (Universidad de Murcia). Profesor Ayudante de Filosofía del Derecho (UCM). Coordinador de la Sección de Ensayo de la Agencia de Prensa “Ace Prensa” y tiene una colaboración semanal de carácter cultura en “El Confidencial Digital”.

Especialista en el pensamiento político contemporáneo y en el marco cultural del siglo XX y XXI. Prof. Visitante en Universidades italianas y en la UNAM de México.

**Calendario: 12 horas – Horario: 18,30 a 20,30 h**

<b>ENERO 24</b>	Lunes 8	Lunes 15	Lunes 22	Lunes 29
<b>FEBRERO 24</b>	Lunes 5	Lunes 12		



## HISTORIA MODERNA

*Desde los últimos Austria hasta los Borbón (1621-1808)*

### Profesora

#### **Magdalena de Pazzis Pi Corrales.**

Catedrática de Historia Moderna. Departamento de Historia Moderna e Historia Contemporánea de la Universidad Complutense de Madrid (UCM). Ha sido Directora de la Cátedra de Historia Militar de la UCM. Ha sido Secretaria Académica y Vicedecana de la Facultad de Geografía e Historia de la UCM. Ha sido Prof. invitada en Suecia, Italia y Venezuela. Premio Virgen del Mar por su contribución al estudio de la historia naval y ha recibido la Real Orden de la Estrella Polar de Reino de Suecia, por su contribución al estudio de las relaciones hispano-suecas. Diploma de Honor por su contribución al estudio de la historia naval en la España moderna, materia de la que es especialista.

**Calendario: 20 horas – Horario: 18,30 a 20,30 h**

<b>ENERO 24</b>	Martes 9	Martes 16	Martes 23	Martes 30
<b>FEBRERO 24</b>	Martes 6	Martes 13	Martes 20	Martes 27
<b>MARZO 24</b>	Martes 5	Martes 12		



---



## DERECHO

---

### *La Justicia hoy: ¿politización de la Justicia o judicialización de la política?*

---

#### **Profesor:**

##### **José Manuel Chozas Alonso**

Profesor Titular de Derecho Procesal en la Facultad de Derecho de la Universidad Complutense de Madrid. Doctor en Derecho por la Universidad Complutense de Madrid. Ha sido Secretario General, Jefe de División de Derecho y Profesor de Derecho Procesal en el Colegio Universitario Cardenal Cisneros. Vicedecano de Ordenación Académica de la Facultad de Derecho (UCM).

**Calendario: 6 horas – Horario: 18,30 a 20,30 h**

---

<b>ENERO 24</b>	Miércoles 10	Jueves 11	Miércoles 17
-----------------	--------------	-----------	--------------

---



## BIOTECNOLOGÍA

---

### *Una historia de los fármacos*

---

#### **Profesor**

##### **Fernando Peláez Pérez**

Presidente de la Sociedad Española de Biotecnología (SEBIOT). Director del Programa de Biotecnología Centro Nacional de Investigaciones Oncológicas, CNIO.

**Calendario: 6 horas – Horario: 18,30 a 20,30 h**

---

<b>ENERO 24</b>	Miércoles 24	Miércoles 31
<b>FEBRERO 24</b>	Miércoles 7	

---



## PINTURA

---

### *Historia de la pintura a través de sus iconos*

---

#### **Profesora:**

#### **María Martín**

Licenciada en Historia del Arte (UCM). Ha trabajado como Educadora de Museos y Mediadora Cultural en instituciones como el Museo del Prado, la Fundación La Caixa y el Museo Thyssen. También ha trabajado como conferenciante y profesora para el Ministerio de Comercio y Turismo, el Colegio Oficial de Ingenieros, la Asociación de alumnos ADAMUC, y diversos centros culturales. Como divulgadora gestiona el espacio @miflotantes y el podcast “El Cuentacuadros”.

**Calendario: 8 horas – Horario: 18,30 a 20,30 h**

---

<b>FEBRERO 24</b>	Miércoles 14	Miércoles 21	Miércoles 28
<b>MARZO 24</b>	Miércoles 6		

#### **Horario**

18,30 a 20,30 h.

---



## ARQUEOLOGÍA-

---

### *Reyes y dinastías en el Antiguo Egipto*

---

#### **Profesora**

#### **Mónica Marcos.**

Es arquitecta y arqueóloga. En el ámbito de esta última actividad ha realizado excavaciones arqueológicas en el Valle de Luxor desde 2009, especializándose académicamente en la Arqueología del Antiguo Egipto, perteneciendo a la Asociación Española de Egiptología (AEDE). Cuenta con numerosas publicaciones sobre dicha materia en revistas científicas prestigiosas internacionales y nacionales.

**Calendario: 8 horas – Horario: 18,30 a 20,30 h**

---

<b>FEBRERO 24</b>	Lunes 19	Lunes 26
<b>MARZO 24</b>	Lunes 4	Lunes 11

---



## MÚSICA II

---

### *Posromanticismo. El triángulo heredero: Bruckner, Mahler y Strauss*

---

#### **Profesor**

**Carlos Danés** es compositor, director de orquesta, pianista y organista. Máster en interpretación solista por el Centro Superior Katarina Gurska y diplomado en la escuela de teología y filosofía Philanthropos dirigida por Fabrice Hadjadj.

**Calendario: 6 horas – Horario: 18,30 a 20,30 h**

---

<b>MARZO 24</b>	Miércoles 13	Lunes 18	Miércoles 20
-----------------	--------------	----------	--------------

---



## COSMOLOGÍA

---

### *El Cosmos en la Historia*

---

#### **Profesor:**

#### **Jesús Arsuaga Ferreras**

Licenciado en Química (U.C.M). Licenciado en Física (UNED) Premio Extraordinario de Doctorado en Química (U.C.M). Catedrático de Enseñanza Secundaria en Física y Química. Profesor Asociado en las universidades Complutense (1991-1998) y Rey Juan Carlos (1998-2002). Profesor Titular de Química Física de la Universidad Rey Juan Carlos. Coordinador en la URJC del Programa CIENCIA Y SOCIEDAD de la Comunidad de Madrid y del Programa DOCENTIA de ANECA/ACAP. Director de 9 proyectos oficiales (MEC, FECYT, Comunidad de Madrid) de “difusión de la Ciencia” y director en más de 10 proyectos de investigación científica.

**Calendario: 6 horas – Horario: 18,30 a 20,30 h**

---

<b>ABRIL 24</b>	Miércoles 3	Miércoles 10	Miércoles 17
-----------------	-------------	--------------	--------------

---



## HISTORIA CONTEMPORÁNEA

---

### *Historia de las relaciones exteriores de España en el siglo XIX*

---

#### **Profesor**

##### **Jorge Vilches García.**

Prof. Titular de Historia del Pensamiento y de los Movimientos Sociales y Políticos (UCM). Investigador invitado en el Centro de Estudios Iberoamericanos y Latinos de La Sorbona (París IV) y también de la Universidad de La Sapienza (Roma). Está especializado en la historia política y parlamentaria y de las ideas del siglo XIX europeo y español. Colaborador de programas de Radio (Herrera en COPE) y de periódicos como La Razón, El Español, y Vozpópuli. Autor de numerosas monografías sobre los temas de su especialización. El último de ellos sobre “La Primera República”, que va ya por su tercera edición.

**Calendario: 8 horas – Horario: 18,30 a 20,30 h**

---

<b>ABRIL 24</b>	Lunes 8	Lunes 15	Lunes 22	Lunes 29
-----------------	---------	----------	----------	----------

---



## LA MILICIA EN EL CINE

---

### *Del soldado Ryan a Rambo*

---

#### **Profesores:**

##### **Magdalena de Pazzis. Pi Corrales**

Catedrática de Historia Moderna. Departamento de Historia Moderna e Historia Contemporánea de la Universidad Complutense de Madrid (UCM). Ha sido Directora de la Cátedra de Historia Militar de la UCM. Ha sido Secretaria Académica y Vicedecana de la Facultad de Geografía e Historia de la UCM. Ha sido Prof. invitada en Suecia, Italia y Venezuela. Premio Virgen del Mar por su contribución al estudio de la historia naval y ha recibido la Real Orden de la Estrella Polar de Reino de Suecia, por su contribución al estudio de las relaciones hispano-suecas. Diploma de Honor por su contribución al estudio de la historia naval en la España moderna, materia de la que es especialista.

##### **José Manuel Fernández López.**

Coronel del Ejército de Tierra Español ®. Es especialista en cine bélico y sus contribuciones en este ámbito se han publicado en la Revista del Estado Mayor del Ejército y en la Military Review de EEUU, siendo colaborador habitual de las mismas. Entre sus numerosas

publicaciones sobre este tema ha publicado un extenso Diccionario de cine bélico y ha sido guionista en documentales y programas.

**Calendario: 12 horas – Horario: 18,30 a 20,30 h**

<b>ABRIL 24</b>	Martes 2	Martes 9	Martes 16	Martes 23	Martes 30
<b>MAYO 24</b>	Martes 7				

---



## HISTORIA MILITAR

---

### *Guerra Civil española (II). Grandes batallas*

---

#### Profesores

✓ **Juan Hernández Ferrero.**

Arquitecto de Patrimonio Nacional (1973-2012). Jefe del Departamento de Arquitectura y Jardines de Patrimonio Nacional (1986-2012). Máster of Arts. University of York. Su libro más divulgado “Palacios Reales del Patrimonio Nacional” (Plawerg, 1994) ha merecido ediciones en inglés, francés, alemán y ruso.

**Calendario: 12 horas – Horario: 18,30 a 20,30 h**

<b>ABRIL 24</b>	Miércoles 24			
<b>MAYO 24</b>	Lunes 6	Miércoles 8	Miércoles 22	Miércoles 29
<b>JUNIO 24</b>	Lunes 3			

---



## PSICOLOGÍA

---

### *El estudio de la mente humana a través de experimentos psicológicos y casos clínicos*

---

#### Profesora:

**María del Carmen Martín-Buro.**

Doctora en Psicología. Profesora y Coordinadora del área de Psicología Básica de la Universidad Rey Juan Carlos. Su investigación se centra en desvelar los mecanismos cognitivos y neurales de la memoria episódica mediante el uso de técnicas magneto-electrofisiológicas.

**Calendario: 6 horas – Horario: 18,30 a 20,30 h**

<b>MAYO 24</b>	Lunes 13	Lunes 20	Lunes 27
----------------	----------	----------	----------

---



## FILOSOFÍA II

---

### *Filosofía y grandes civilizaciones*

---

**Profesor:**

**José María Carabante Muntada.**

Doctor en Derecho (UCM) y Doctor en Filosofía (Universidad de Murcia). Profesor Ayudante de Filosofía del Derecho (UCM). Coordinador de la Sección de Ensayo de la Agencia de Prensa “Ace Prensa” y tiene una colaboración semanal de carácter cultura en “El Confidencial Digital”. Especialista en el pensamiento político contemporáneo y en el marco cultural del siglo XX y XXI. Prof. Visitante en Universidades italianas y en la UNAM de México.

**Calendario: 12 horas – Horario: 18,30 a 20,30 h**

<b>MAYO 24</b>	Martes 14	Martes 21	Martes 28
<b>JUNIO 24</b>	Martes 4	Lunes 10	Martes 11

---



## HISTORIA MEDIEVAL II

---

### *Los intelectuales en la Edad Media*

---

**Profesor:**

**Alejandro Rodríguez de la Peña.**

Catedrático de Historia Medieval de a USP-CEU. 12h. Ha sido prof. de la Universitas Senioribus de la USP-CEU. También ha sido Vicerrector de la Universidad San Pablo, Director del Instituto de Humanidades “Ángel Ayala” de la USP-CEU, y Director del Colegio Mayor San Pablo. Investigador y profesor de la University of Cambridge y de la Católica Rambod de Nijmegen (Holanda). Especialista en el ideal sapiencial cristiano, en la realeza cristiana medieval y en la cronística latina medieval.

**Calendario: 12 horas – Horario: 18,30 a 20,30 h**

<b>MAYO 24</b>	Jueves 23	Jueves 30		
<b>JUNIO 24</b>	Miércoles 5	Jueves 6	Miércoles 12	Jueves 13



## VISITAS A MUSEOS I

---

### *Exposiciones permanentes y temporales*

---

**Profesora:**

**María Martín Sánchez.**

Historiadora del Arte, Educadora de Museos y Patrimonio. Programa- calendario 10 horas.

**Programa de visitas: 12 horas – Horario: por las mañanas**

Viernes 20 octubre de 2023	<b>Eduardo Rosales</b> (Museo del Prado)
Viernes 27 octubre de 2023	<b>Amores de otro tiempo</b> (Museo del Prado).
Viernes 10 noviembre de 2023	<b>Picasso: Lo sagrado y lo profano</b> (Museo Thyssen)
Viernes 17 de noviembre de 2023	<b>Fundación Mapfre</b>
Viernes 24 de noviembre de 2023	<b>Maestras antiguas y modernas.</b> (Museo Thyssen)
Viernes 1 de diciembre de 2023	<b>Reversos: El lado oscuro</b> (Museo del Prado)

## VISITAS A MUSEOS II

### *Exposiciones permanentes y temporales*

**Profesora:**

**María Martín Sánchez.**

Historiadora del Arte, Educadora de Museos y Patrimonio. Programa- calendario 10 horas.

**Programa- 12 horas. – Horario:** por las mañanas

Viernes 26 enero de 2024	<b>Monet, obras del Museo Marmottan</b> (Centro Centro)
Viernes 9 febrero de 2024	<b>Antes de América</b> (Fundación Juan March).
Viernes 16 febrero de 2024	<b>Sorolla: Viajar para pintar</b> (Museo Sorolla)
Viernes 1 de marzo de 2024	<b>Museo del Prado</b>
Viernes 15 de marzo de 2024	<b>Austrias.</b> (Galería de Colecciones Reales)
Viernes 22 de marzo de 2024	<b>Borbones</b> (Galería de Colecciones Reales)

Plazas limitadas a 15 alumnos.